

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019



PROFESOR : NICOLÀS MORENO ESTÉVEZ

ÍNDICE GENERAL DE LA PROGRAMACIÓN

1-INTRODUCCIÓN LEGISLATIVA ; PAGES 1-2

2-DESARROLLO GENERAL DE LAS COMPETENCIAS ; PAGE 3

3-OBJETIVOS DE ETAPA ; PAGE 4

4-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ; PAGE 5

5-CONTENIDOS :

5-1-PRIMER CICLO ; PAGES 6-7-8-9-10-11-12-13-14

5-2-SEGUNDO CICLO ; PAGES 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24

6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN-ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS POR CICLOS

6-1-PRIMER CICLO ; PAGES 25-26-27-28-29-30-31-32

6-2-SEGUNDO CICLO ; PAGES 33-34-35-36-37-38-39

7-TEMAS TRANSVERSALES ; PAGES 40 -41

8-DESARROLLO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN :

8-1-SESIONES DE EVALUACIÓN ; PAGE 42

8-2-EVALUACIÓN INICIAL ; 43-44

8-3-EVALUACIÓN DE LOS TRIMESTRES Y EVALUACIÓN FINAL ; PAGES 45-46

8-4-CRITERIOS DE EVALUACIÓN ; PAGE 47

8-5-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ; PAGES 48-49

8-6-EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR CICLOS

8-6-1-PRIMER CICLO ; PAGES 50-51-52-53-54-55-56-57-58

8-6-2-SEGUNDO CICLO ; PAGES 59-60-61-62-63--64-65

9-DESARROLLO DE LAS UNIDADES POR BLOQUES Y COMPETENCIAS :

9-1-UNIDAD1 ; PAGES 66-67-68

9-2-UNIDAD 2 ; PAGES 69-70

9-3-UNIDAD 3 ; PAGES 72-73-74-75

9-4 UNIDAD 4 , PAGES 76-77-78-79-80

9-5 UNIDAD 5 ; PAGES 81-82-83-84

9-6 UNIDAD 6 ; PAGES 85-86-87-88

9-7 UNIDAD 7 ; PAGES 89-90-91-92

9-8 UNIDAD 8 ; PAGES 93-94-95-96-97

9-9 UNIDAD 9 ; PAGES 98 -99 100-101-102

10-SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y UNIDADES :

10-1 1º ESO ; PAGES 103-104

10-2 2º ESO ; PAGES 105-106

10-3 3º ESO ; PAGES 107-108

10-4 4º DE ESO ; PAGE 109-110

**11-REPARTO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS POR CURSO ;
PAGE 111**

**12-RECURSOS Y MATERIALES DEL DEPARTAMENTO ;
PAGE 112**

ANEXOS

ANEXO 1 : CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE LOS EXÁMENES ESCRITOS .

1- 4° ESO ; PAGES 114-115

2-2° ESO ; PAGES 116-117

3-3° ESO ; PAGES 118-119

4-4°ESO ; PAGES 120 -121

ANEXO 2 :CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES ORALES ESCRITOS .

2-4° ESO ; PAGES 122-123

2-3° ESO ; PAGES 124-125

2-2° ESO ; PAGES 126

2-1° ESO ; PAGE 127

ANEXO 3 : RÚBRICA PARA LA CORRECCIÓN DE LOS EXÁMENES ORALES ; PAGE 128

ANEXO 3 : PLAN DE LECTURA DEL DEPARTAMENTO ; PAGE 129

ANEXO 4 : PREPARACIÓN DEL VIAJE A FRANCIA O DEL VIAJE DE ESTUDIOS ; PAGE 130

1-INTRODUCCIÓN LEGAL

La presente programación se basa en los reales decretos y decretos publicados en los últimos años con lo que se pretende dar un enfoque totalmente actualizado de mi asignatura-materia.

Los fundamentos legales seguidos son :

1-REAL DECRETO 1105 /2014 DE 26 DE DICIEMBRE EN EL QUE SE DESARROLLA EL CURRÍCULO DE LA ESO .

2-DECRETO 11172016 DE 14 DE JULIO EN EL QUE SE CONCRETA EL CURRÍCULO DE LA ESO EN ANDALUCÍA

3-EN LA ORDEN ECDE/65/2015 EN EL QUE SE INCLUYEN LAS COMPETENCIAS , CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE LA ESO.

4-REAL DECRETO 310 / 2016 DE 29 DE JUNIO EN EL QUE SE REGULA LA EVALUACIONES FINALES EN LA ESO.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato asigna a la Segunda Lengua Extranjera, la condición de materia específica de la Educación Secundaria Obligatoria. El aprendizaje de idiomas desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano. Tanto la lengua materna como las extranjeras son, además de conocimientos propiamente dichos, instrumentos básicos para cultivar inteligencias. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, publicado por el Consejo de Europa en 2001, observa la naturaleza de las lenguas extranjeras, desde su carácter vinculado a la acción. En esta misma línea, los desarrollos normativos reconocen que la Segunda Lengua Extranjera permite ejercitar capacidades con las que construir valores universalmente reconocidos y contribuir a la finalidad principal de la Educación Secundaria Obligatoria: lograr que el alumnado asimile conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y tecnológicos, que adquiera y consolide estrategias de estudio y aprendizaje diversas y que 00095875 Núm. 144 página 298 Boletín Oficial de la Junta de Andalucía 28 de julio 2016 desarrolle actitudes que eviten y resuelvan conflictos y contribuyan a la justicia social y a la coexistencia pacífica y feliz. La proyección y participación internacional de España a raíz de su incorporación a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986 hace que comparta con Europa una de sus principales señas de identidad: el plurilingüismo. De ahí la inclusión de la Segunda Lengua Extranjera en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como materia específica en el primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) y en el segundo ciclo (cuarto curso). En cualquier caso, dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su aprendizaje, incluso en la Educación Primaria, el currículo para la Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Por ello, en sus programaciones didácticas, los departamentos didácticos habrán de adecuar y adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia a las necesidades del alumnado. Por lo tanto, la concreción curricular que se presenta para esta materia, no deja de ser una ejemplificación que deberá ser valorada por los docentes, en función del alumnado al que será dirigido. La versatilidad de los contenidos de Lenguas Extranjeras facilita su relación con los de otras materias y contribuye al desarrollo de competencias con las que consolidar los objetivos y contenidos preestablecidos de la etapa

(ibid.). Siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, efectivamente se establece un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y competencial.

2-DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La competencia en comunicación lingüística (CCL), primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos. Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.

La competencia digital (CD), contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinariedad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Por otro lado, la competencia social y cívica (CSC) será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas. Igualmente, la competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado. Finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales. Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos humanos o de la infancia. Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean. En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar. Andalucía es una comunidad cuya historia está unida a una gran diversidad de culturas y, en consecuencia, de lenguas. Vinculada al tránsito poblacional, uno de cuyos ejemplos más notables es el turismo, hace que la práctica activa y continua de lenguas extranjeras y su potencial cobre importancia. En efecto, las personas andaluzas comunicativamente competentes en lenguas extranjeras, como ciudadanas del mundo, son capaces de integrarse en otras comunidades con las que enriquecerse culturalmente y en las que difundir el patrimonio cultural e histórico propio.

3-OBJETIVOS DE ETAPA

La enseñanza una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

- 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.**
- 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.**
- 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.**
- 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.**
- 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.**
- 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.**
- 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.**
- 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.**
- 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.**
- 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.**
- 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.**
- 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.**
- 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.**
- 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.**

4-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología idónea para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas. En este sentido, el currículo de lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo.

En este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua.

Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas. El diseño de un método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo. En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía y referencia, mientras que al término de esta etapa, el 4.º curso de la ESO, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se potenciará al máximo la auto-evaluación. El docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como de forma colaborativa. El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje. Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado. Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una importancia primordial al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

5-CONTENIDOS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

5.1.CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO DE E.S.O (1º-2º-3º)

Bloque 1. Comprensión de textos orales. Estrategias de comprensión

- 1- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- 2- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- 3- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto .
- 4- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- 5- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- 6- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.
- 7- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- 8- Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- 9- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- 10- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- 11- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- 12- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- 13- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro. Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y para-lingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- 1 -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
 - 2 - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.
 - 3- Expresión de hábitos.
 - 4 - Expresión del interés, gusto.
 - 5 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras lingüístico-discursivas:**

Léxico:

1-Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

2-Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

1- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.

2- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.

3 - Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA. - 4-Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.

5- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.

6- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.

7 - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.

8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

1- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.

2- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.

3- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.

4- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.

5- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.

6- Expresión oral de opiniones y gustos.

7- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.

8- Producción de textos orales guiados.

9- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.

10- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).

11- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.

12- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.

- 13- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.).
- 14- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- 15- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- 16- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- 17- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- 18- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- 19- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- 20- Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- 1 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- 2- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- 3- Descripción de estados y situaciones presentes.
- 4- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista. - Expresión de hábitos.
- 5- Expresión del interés, gusto.
- 6- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico:

Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- 1- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.

- 2- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y socio-lingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.
- 3- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.
- 4- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.
- 5- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
- 6 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
- 7- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.
- 8- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.
- 9- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- 1 - Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- 2 - Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- 3- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.
- 4- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- 5- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- 6- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- 7- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- 8- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- 9- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- 11- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable. Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y

comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- 1- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- 2- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.**
- 3- Descripción de estados y situaciones presentes.**
- 4- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista. - Expresión de hábitos.**
- 5- Expresión del interés, gusto.**
- 6 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico:

1- Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros:

1-Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- 1- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.**
- 2- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.**
- 3- Tener un conocimiento básico de aspectos socio-lingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.**
- 4- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.**
- 5- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.**
- 6- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.**
- 7- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.**

8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción

1- Producción semi-libre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).

2- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).

3- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.

4- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera. - Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias. - Producción de textos argumentativos.

5- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales. 6- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

7- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

Aspectos socioculturales y socio-lingüísticos:

1-convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

1- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

2- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.

3- Descripción de estados y situaciones presentes.

4- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista. - Expresión de hábitos.

5- Expresión del interés, gusto.

6- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas Léxico:

1-Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros:

1-Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

1- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.

2- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.

3- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y socio-lingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.

4- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.

5- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.

6- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.

7- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.

8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Estructuras oracionales:

1- Afirmación: Evidemment!

2- Negación: ne...pas /ni...ni.../ ne... rien/ne ... jamais /ne...personne/ne... aucun.

3- Exclamación: Oh, quel desastre! - Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./ Combien .../ Quel...

4- Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi – non plus (moi non plus).

Marcas de relaciones lógicas:

1 - Conjunción: ni...ni. - Disyunción: ou bien.

2- Oposición: par contre, or. - Causa: puisque, car.

3- Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif.

- 4- Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.
- 5- Consecuencia: alors, donc.
- 6 - Explicación: ainsi, car. Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad).

Tiempos verbales:

- 1- Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer).
- 2- Imperativo presente en afirmativo y en negativo.
- 3- Pasado: passé composé e imperfecto.
- 4- Futuro: futur simple. Futur proche como repaso.

Marcas discursivas para indicar el aspecto:

- 1- Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif.
- 2- Durativo: être en train de + infinitif.
- 3- Terminativo: terminer de/finir de/venir de + infinitif.

Marcas de modalidad:

- 1- Posibilidad/probabilidad: Il est probable que, probablement.
- 2- Necesidad: Il + pron.pers. + faut.
- 3- Obligación/prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.
- 4- Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif. - Intención/deseo: penser / espérer + infinitivo. - Consejo: on pourrait, on devrait...
- 5- Otros: C'est à qui de...?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.

Construcciones lingüísticas del discurso:

- 1- Relativas (qui, que, dont, où),
- 2-Pronombres personales,
- 3-Pronombres complementos (COD, COI),
- 4-La expresión de la posesión,
- 5-El adjetivo y el pronombre demostrativo,
- 6-La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal,
- 7-La construcción negativa,
- 8-Pronombres adverbios «Y-EN».

Marcas de cantidad:

- 1-Números cardinales y ordinales;
- 2-Artículo partitivo;
- 3-Adverbios de cantidad y medidas;
- 4-Grado comparativo y superlativo: trop, assez de...

Marcas para expresar el modo:

- 1-Adverbios de manière en -ment.

Marcas para situarse en el espacio:

1-Preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ...), posición (en face de/à côté de), distancia (près/loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

Marcas temporales:

- 1- Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.**
- 2- Anterioridad: il y a... que, ça fait ...que.**
- 3- Posterioridad: après, plus, tard.**
- 4- Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de.**
- 5- Simultaneidad: en même temps, au moment où.**
- 6- Frecuencia: une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps.**

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

- 1 - Los saludos.**
- 2- El alfabeto.**
- 3 - Los números.**
- 4- El aspecto físico y psicológico.**
- 5- Las tareas de la casa.**
- 6- Expresiones sobre opiniones y argumentaciones.**
- 7- Las partes del cuerpos y las enfermedades.**
- 8- Las sensaciones.**
- 9- La cultura: música y arte.**
- 10- Las expresiones de tiempo.**
- 11- Los signos del zodiaco.**
- 12- Las actividades de tiempo libre.**
- 13- Las expresiones de cortesía.**
- 14 - Las expresiones del lenguaje coloquial y formal.**
- 15- El alojamiento. Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación: -**

Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales:

- 1-articulación, ritmo y entonación.**
- 2- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario.**
- 3- Reconocimiento y uso del acento.**
- 4 - Entonación y uso correcto de la puntuación.**
- 5 - Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación.**
- 6- Diferencia entre las vocales orales y nasales.**
- 7- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.**
- 8- Pronunciación del imperfecto.**
- 9- Distinción entre el estilo directo e indirecto.**
- 10- Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos del francés.**
- 11 - Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.**

5.2.CONTENIDOS DEL SEGUNDO CICLO DE E.S.O (4º eso)

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- 1 - Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.**
- 2- Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.**
- 3- Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.**
- 4- Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.**
- 5 - Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.**
- 6- Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

1-convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- 1 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- 2- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.**
- 3 - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.**
- 4- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.**
- 5- Expresión de hábitos y opinión.**
- 6- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.**
- 7- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.**
- 8 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas Léxico:

1-Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y

restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros:

Los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- 1- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.
- 2- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.
- 3- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.
- 4- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP. - Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.
- 5- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.
- 6- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.
- 7 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- 1- Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.
- 2- Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal.
- 3- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- 4- Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.
- 5- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales de cierta complejidad.
- 6- Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.
- 7- Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- 1- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- 2- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.**
- 3- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.**
- 4- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.**
- 5- Expresión de hábitos y de opinión.**
- 6- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.**
- 7- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.**
- 8 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico:

1-Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- 1- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.**
- 2- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.**

- 3- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.
- 4- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.
- 5- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.
- 6- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
- 7 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
- 8- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.
- 9- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.
- 10- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- 1 - Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.
- 2- Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje. - Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.
- 3- Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- 4- Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario.
- 5- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- 1-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas

- 1- **Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- 2- **Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.**
- 3- **Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.**
- 4- **Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.**
- 5 - **Expresión de hábitos y de opinión.**
- 6- **Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.**
- 7 - **Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.**
- 8- **Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas Léxico:

1-Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación., tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros:

Los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- 1- **Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.**
- 2 - **Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.**
- 3 - **Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.**
- 4- **Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.**
- 5- **Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.** 6- **Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.**
- 7- **Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.**
- 8- **Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.**

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción.

- 1- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.**
- 2- Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.**
- 3- Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.**
- 4- Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum**
- 5- Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.**
- 6- Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera**
- 7- Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- 1-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.**

Funciones comunicativas

- 1- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).**
- 2- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.**
- 3 - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.**
- 4- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.**
- 5- Expresión de hábitos.**
- 6 - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.**
- 7- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios**
- 8 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.**

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico:

1-Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros:

Los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- 1- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.**
- 2- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.**
- 3- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.**
- 4- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.**
- 5- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.**
- 6- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.**
- 7 - Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.**
- 8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.**

Estructuras oracionales:

- 1- Afirmación: Mais oui, bien sûr!, évidemment!**
- 2- Negación: Pas de..., Personne ne... , Rien ne..., Même pas de...**
- 3- Exclamación: Comment, quel/quelle, C'est parti! - Interrogación: Et alors? À quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon? Comment?**
- 4- Réplicas: Si + pronombre tónico, oui/non pronombre tónico.**

Marcas de relaciones lógicas:

- 1 - Conjunción: aussi, en plus.**
- 2- Disyunción: ou bien. - Oposición / concesión: par contre, pourtant, alors que.**
- 3- Causa: à cause de, puisque, grâce à.**
- 4- Finalidad: de façon à, de manière à.**
- 5- Comparación: le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si intelligent que toi).**

- 6- Explicación: c'est-à-dire.
- 7- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.
- 8- Condición: à condition de + infinitif.

Marcas de relaciones temporales:

- 1-lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.

Tiempos verbales:

- 1- Presente: conjugación en presente de indicativo en las tres conjugaciones del francés y el uso de los acentos.
- 2- Presente de imperativo.
- 3 - Pasado: imparfait, Passé composé / Distintos usos entre el imperfecto y el passé composé, plus-queparfait.
- 4- El subjuntivo.
- 5- Futuro: futur simple, quand + futur (quand je serai grande, je serai...).
- 6- Condicional: fórmulas de cortesía y consejo. Hipótesis.

Marcas para indicar el aspecto:

- 1- Puntual: phrases simples.
- 2- Durativo: en + date (en septembre 2016).
- 3- Habitual: souvent, parfois.
- 4- Incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes.
- 5- Terminativo: arrêter de + infinitif.

Marcas para indicar la modalidad:

- 1 - Factualidad: phrases déclaratives.
- 2 - Capacidad: arriver à faire, réussir à.
- 3- Posibilidad /probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.).
- 4- Necesidad: il faut, avoir besoin de.
- 5- Obligación: il faut, devoir, impératif.
- 6- Prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de.
- 7- Permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose.
- 8- Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi...
- 9- Intención/deseo: avoir envie de faire qqch, décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

Estructuras gramaticales:

- 1- El presentativo,
- 2- Los determinantes y pronombres demostrativos,
- 3- Los determinantes y pronombres posesivos,
- 4- Los complementos (COD, COI),
- 5- Los pronombres adverbios «Y-EN»,
- 6- Las proposiciones relativas (qui, que, dont où),
- 7- La formación de la hipótesis,
- 8- El estilo indirecto en presente,

- 9-La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal,
10-El uso del doble complemento en el sintagma verbal.

Marcas para indicar la cantidad y el grado:

- 1-Números cardinales y ordinales;
2-Cantidades: partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s).
3-Grados comparativo y superlativo.

Marcas para situar en el espacio:

- 1-Prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination;
2- Pronom «y».

Marcas para indicar el tiempo:

- 1- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.
2- Divisiones: hebdomadaire, mensuel, semestriel.
3- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours. - Duración: encore / ne...plus.
4- Anterioridad: déjà.
5 Posterioridad: puis, en fin, ensuite.
6- Secuenciación: (tout) d'abord, premièrement, puis, ensuite, en fin, bref.
7- Simultaneidad: pendant, alors que.
8 - Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.

Marcas de modo:

- 1-Adv. de manière en emment, -amment.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

- 1 - La identidad y las nacionalidades
2 - El mundo laboral.
3 Los medios de comunicación.
4- La familia.
5 - Expresiones de cortesía.
6- El medio ambiente.
7- El comercio.
8- El tiempo meteorológico.
9- El mundo del arte: Pintura, literatura.
10- Expresiones de sentimientos.

Patrones sonoros

- 1-Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.**
- 2-- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.**
- 3-- Los distintos sonidos vocálicos del francés.**
- 4- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación.**
- 5- Las vocales nasales.**
- 6- Reconocimiento de las distintas marcas de la pronunciación del estilo indirecto.**
- 7- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento. - Distinción de los valores fónicos de «e» cuando adquiere el acento.**
- 8- Las formas de formular una interrogación en francés, sus diferentes utilizaciones orales y escritas.**
- 9 - Los distintos sonidos sonoros consonánticos del francés.**
- 10 - La «e» caduca y la «e» abierta: «Je/ j'ai».**
- 11- Los distintos registros de habla francesa.**

6-CRITERIOS DE EVALUACIÓN , ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

6-1-PRIMER CICLO (1º-2º-3º- eso)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL 3	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1- CRIT.EVA: 1- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. EST.APR.: Entiende el sentido global de textos orales relacionados con su entorno</p>	Identifica los distintos textos orales en sus distintos canales y registros .	Identifica , de manera guiada , palabras y frases cortas en textos breves y sencillos y la información contenida en ellos.	Reconoce palabras y frases cortas en textos breves y sencillos e identifica los registros que aparecen en ellos.	Identifica la información esencial en los distintos textos breves y sencillos , identifica los registros además de las características de los textos.	Identifica la información esencial en los distintos textos breves y sencillos , identifica los registros además de las características de los textos. Diferencia las características de los diferentes registros.	1	Manual	CCL, CD.
<p>Bloque 1- CRIT.EVA: 2- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. EST.APR: Conoce y aplica estrategias propias para la comprensión de textos orales .</p>	Conoce y aplica estrategias para comprender un texto oral.	Aplica de manera guiada estrategias para comprender un texto oral.	Aplica estrategias adecuadas para la comprensión de textos orales .	Conoce y aplica estrategias adecuadas para la comprensión de textos orales .	Conoce y aplica estrategias ajenas y propias para la comprensión de textos orales .	1	Manual	CCL, CAA.
<p>Bloque 1 CRIT.EVA:: 3 - Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. EST.APR : Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social para la comprensión de textos</p>	Utiliza elementos presentes en la cultura y ambiente social , previamente e estudiados , para la comprensión de textos	Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social , previamente estudiados y con ayuda del profesor para la comprensión de textos	Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social , previamente estudiados , para la comprensión de textos	Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social , comprensión de textos	Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social , comprensión de textos y es capaz de asociarlos a los diferentes textos orales	1	Manual	CEC, CAA.
<p>Bloque 1 CRIT. EVA: 4-Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. EST.APR: Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto .</p>	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto .	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto , con la ayuda del profesor y con ayuda de lo estudiado previamente.	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto , con ayuda de lo estudiado previamente (apuntes).	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto , sin ayuda de lo estudiado previamente.	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto , identificando las funciones primordiales de diferentes tipos de texto.	1	Manual	CCL, CAA,

<p>Bloque 1 CRIT. EVA: 5- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.</p>	1		CCL, CAA.
<p>Bloque 1 CRIT.-EVA : 6- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto. EST.APR: Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados .</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno con ayuda guiada y con sus propias notas . Usando diccionarios , internet y otros recursos</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados con la ayuda del profesor y otros medios técnicos.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados. Capacidad para asociar palabras a campos semánticos.</p>	1		CCL, CAA.
<p>Bloque 2 CRIT.EVA : 7 - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. EST.APR: Pronuncia de forma correcta los sonidos y tiene una buena entonación</p>	<p>Lee de forma correcta y fluida distintos textos .</p>	<p>Lee con gran dificultad , con ayuda del profesor y de sus compañeros</p>	<p>Lee con dificultad , con ayuda del profesor y de sus compañeros</p>	<p>Lee con cierta facilidad pero con ayuda puntual.</p>	<p>Lee sin dificultad y con buena entonación y buen ritmo.</p>	1		CCL, CAA.
<p>Bloque 1 CRIT.EVA: 8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse e en francés además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.</p>	2		SIEP, CEC.
<p>Bloque 2 CRIT.EVA: 9- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma guiada y con ayuda</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general utilizando de</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma autónoma , sin ayuda. Es capaz de</p>	2		CCL, CD, SIEP.

información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. EST.APR: Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general . Utilizando sus propias estrategias discursivas.		constante del profesor.	forma esporádica la ayuda del profesor.	autónoma , sin ayuda.-	usar los distintos registros teniendo en cuenta el tema y la situación.			
Bloque 2 CRIT.EVA: 10- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos .	Reproduce con fluidez y de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida , ..	Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.	2		CCL, CSC, CCL, CAA.
Bloque 2--4 CRIT.EVA: 11- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. EST.APR: Elabora de forma autónoma un texto siguiendo un patrón discursivo.	Elaborar un texto de forma autónoma que tenga sentido , a partir de unos patrones discursivos.	Elabora un texto con ayuda de un modelo de texto.	Elabora un texto con ayuda de compañeros y del profesor.	Elabora un texto sin ayuda de un modelo de texto.	Elabora textos sobre diferentes situaciones de comunicación .	2		CCL, CAA.
Bloque 3 CRIT.EVA: 12- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. EST.APR: Es capaz de elaborar un texto de una situación cotidiana de forma autónoma .	Saber diferentes estructuras para dar cohesión a sus textos.	No sabe elaborar textos de forma autónoma .	Elabora con gran dificultad textos , con ayuda del profesor .	Elabora con alguna dificultad textos .	Elabora textos sin dificultad.	2		CCL, SIEP, CAA.
Bloque 1 CRIT.EVA: 13- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma autónoma.	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma guiada y con ayuda de modelos.	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas con ayuda puntual. -27-	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas con dificultad pero de forma autónoma	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma autónoma.	2		CCL, CAA.

de comunicación. EST.APR: Reproduce textos orales con información de su vida cotidiana .								
Bloque 2 CRIT.EVA: 14 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. EST.APR: Pronuncia y entona de forma comprensible .	Pronuncia y entona de forma comprensible le gran variedad de sonidos y con acento correcto. Lee todo tipo de texto oral . (periódico , breves textos , publicidad s.....)	Pronuncia y entona de forma incomprensible los sonidos y con acento incorrecto.	Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con ayuda del profesor.	Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con acento incorrecto con ayuda puntual del profesor.	Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con acento correcto.	2		CCL, SIEP.
Bloque 1 CRIT.EVA. 15- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.. EST.APR: Participa en pequeños diálogos con un sentido aceptable .	Participa en pequeños diálogos sobre situaciones cotidianas aunque con algunos errores	Reproduce pequeños diálogos con ayuda de un modelo y del profesor.	Reproduce pequeños diálogos con ayuda del profesor.	Reproduce con dificultad pequeños diálogos .	Reproduce pequeños diálogos sin dificultad	2		CCL, CEC
Bloque 1-2 CRIT.EVA : 16- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. EST.APR: Mantiene un dialogo utilizando si es necesario recursos no lingüísticos para que la comunicación no se interrumpa.	Utiliza recurso para facilitar la comunicación (gestos , mimo , indicaciones ...)	No utiliza ningún recurso y la comunicación se interrumpe.	Utiliza recursos bajo la indicaciones del profesor para que la comunicación no se interrumpa.	Utiliza recursos con dificultad y la comunicación no es del todo fluida.	Utiliza gran variedad de recursos y la comunicación no se interrumpe.	3		CCL, CAA.
Bloque 1 CRIT.EVA: 17- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.	Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse en francés y además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.	3		SIEP, CEC.
Bloque 3 CRIT. EVA: 18- Identificar las ideas	Comprende y destaca la información	Comprende la información	No comprende la información general de	Comprende la información general de un	Comprende la información general de un	3		CCL, CD, CAA.

<p>generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. EST.APR: Comprende la información general de un texto escrito , en distintos formatos y registros.</p>	<p>n general de un texto escrito , en distintos formatos y registros.</p>	<p>general de un texto escrito , en distintos formatos y registros , con la ayuda del profesor .</p>	<p>todos los textos escritos , ni en su distintos formatos ni registros .</p>	<p>texto escrito , en algunos formatos y algunos registros.</p>	<p>texto escrito , en distintos formatos y registros.</p>			
<p>Bloque 3 CRIT. EVA : 19- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. EST.APR: Aplica estrategias que le permiten comprender textos.</p>	<p>Obtener la información global de un texto.</p>	<p>No sabe obtener la información global de un texto ni con ayuda del profesor.</p>	<p>Sabe obtener la información global de un texto con mucha dificultad y con la ayuda del profesor</p>	<p>Sabe obtener la información global de algunos textos y de algunos registros.</p>	<p>Sabe obtener la información global de cualquier texto de forma autónoma.</p>	3		CCL, CAA.
<p>Bloque 2 CRIT.EVA: 20- Tener un conocimiento básico de aspectos socio-lingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos .</p>	<p>Reproduce con fluidez y de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)</p>	<p>Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.</p>	3		CSC, CCL, CEC, CAA.
<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 21- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. EST.APR: Sabe reconocer las funciones comunicativas de cualquier texto (informativo, noticia , artículo , canción...)</p>	<p>Identifica los aspectos mas relevantes del discurso en sus distintas facetas (dialogo , relato , poema , canción ..)</p>	<p>No identifica las principales funciones comunicativas de un texto.</p>	<p>Identifica los aspectos mas relevantes del discurso en sus distintas facetas (dialogo , relato , poema , canción ..) con la ayuda guiada del profesor.</p>	<p>Identifica los aspectos mas relevantes del discurso en sus distintas facetas (dialogo , relato , poema , canción ..) , de forma autónoma con mucha dificultad.</p>	<p>Identifica los aspectos mas relevantes del discurso en sus distintas facetas (dialogo , relato , poema , canción ..) sin ninguna dificultad</p>	3		CCL, CAA.

<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 22- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.</p>	3		CCL, CAA.
<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 23- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. EST.APR: Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados .</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno con ayuda guiada y con sus propias notas . Usando diccionarios , internet y otros recursos</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados con la ayuda del profesor y otros medios técnicos.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados. Capacidad para asociar palabras a campos semánticos.</p>	3		CCL, CAA.
<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 24- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.</p>	<p>Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	3		CCL,CAA.
<p>Bloque 1 -2-3-4 CRIT.EVA: 25- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse en francés e en francés además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.</p>	3		SIEP, CEC.
<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 26- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	<p>No elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos con la ayuda guiada del profesor y de estrategias</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos , con gran dificultad .</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos sin dificultad .</p>	4		CCL, CD, CAA.

propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. EST.APR: Produce textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.			anteriores					
Bloque 4 CRIT.EVA: 27- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. EST.APR: Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas.	Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas.	No elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas.	Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas con la ayuda guiada del profesor.	Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas con gran dificultad.	Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas sin ninguna dificultad.	4		CCL, CAA.
Bloque 4 CRIT.EVA: 28- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos escritos incorporándoles sus conocimientos .	Reproduce con fluidez y de forma correcta textos escritos incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)	Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.	4		CCL, CEC, CAA.
Bloque 4 CRIT.EVA: 29- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.. EST.APR: Reproduce textos de diferentes tipos utilizando los conocimientos previos	Reproduce con fluidez y de forma correcta textos escritos incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)	Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.	4		CCL, CAA

<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 30- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. EST.APR: usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>No usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con la ayuda guiada del profesor</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con gran dificultad</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado sin ninguna dificultad</p>	4		<p>CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>Bloque 1-4 CRIT.EVA: 31- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. EST.APR: Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados .</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno con ayuda guiada y con sus propias notas . Usando diccionarios , internet y otros recursos</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados con la ayuda del profesor y otros medios técnicos.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados. Capacidad para asociar palabras a campos semánticos.</p>	4		<p>CCL, SIEP, CAA.</p>
<p>Bloque 4 CRIT.EVA 32- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.</p>	<p>Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	4		<p>CCL, CAA.</p>

6-2-SEGUNDO CICLO (4º eso)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL 3	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1 CRIT.EVA: 1- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. EST.APR: Entiende el sentido global de textos orales relacionados con su entorno, con diferentes registros y lenguajes.</p>	Reconoce distintos tipos de textos orales en sus distintos canales y registros.	Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en textos breves y sencillos y la información contenida en ellos.	Identifica palabras y frases cortas en textos breves y sencillos e identifica los registros que aparecen en ellos.	Identifica la información esencial en los distintos textos breves y sencillos, identifica los registros además de las características de los textos.	Identifica la información esencial en los distintos textos breves y sencillos, identifica los registros además de las características de los textos. Diferencia las características de los diferentes registros.	5		CCL, CD, CAA.
<p>Bloque 1 CRIT.EVA: 2- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. EST.EVA: Conoce y aplica estrategias propias para la comprensión de textos orales.</p>	Conoce y aplica estrategias para comprender un texto oral.	Aplica de manera guiada estrategias para comprender un texto oral.	Aplica estrategias adecuadas para la comprensión de textos orales.	Conoce y aplica estrategias adecuadas para la comprensión de textos orales.	Conoce y aplica estrategias ajenas y propias para la comprensión de textos orales.	5		CCL.
<p>Bloque 1 CRIT.EVA: 3- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y socio-lingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	Utiliza elementos presentes en la cultura y ambiente social, previamente estudiados, para la comprensión de textos.	No utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social, previamente estudiados.	Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social, previamente estudiados, para la comprensión de textos con ayuda guiada del profesor.	Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social, comprensión de textos, con alguna dificultad.	Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social, comprensión de textos y es capaz de asociarlos a los diferentes textos orales.			SIEP, CCL, CAA.

(costumbres, tradiciones). EST.APR : Utiliza elementos presentes en su cultura y ambiente social para la comprensión de textos ,utiliza sus conocimientos socio-lingüísticos para ello .								
Bloque 1 CRIT. EVA: 4-Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. EST.APR: Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto .	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto .	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto , con la ayuda del profesor y con ayuda de lo estudiado previamente.	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto , con ayuda de lo estudiado previamente (apuntes).	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto , sin ayuda de lo estudiado previamente.	Reconoce e identifica las funciones más relevantes de un texto , identificando las funciones primordiales de diferentes tipos de texto.	5		CCL, CAA, SIEP
Bloque 1 CRIT.EVA: 5 - Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.	5		CCL.CAA
Bloque 1 CRIT.EVA: 6- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del contexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. EST.APR: Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno con ayuda guiada y con sus propias notas . Usando diccionarios , internet y otros recursos	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados con la ayuda del profesor y otros medios técnicos.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados. Capacidad para asociar palabras a campos semánticos.	5		CAA, SIEP.
Bloque 1 -2 CRIT.EVA: 7- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. EST.APR: Pronuncia de forma correcta los sonidos y tiene una buena entonación.	Lee de forma correcta y fluida distintos textos .	Lee con gran dificultad , con ayuda del profesor y de sus compañeros	Lee con dificultad , con ayuda del profesor y de sus compañeros	Lee con cierta facilidad pero con ayuda puntual.	Lee sin dificultad y con buena entonación y buen ritmo.	6		CCL.

<p>Bloque 1-2 CRIT.EVA 8 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.. EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.</p>	6		SIEP, CEC
<p>Bloque 1-2 CRIT.EVA: 9- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. EST.APR: Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general . Utilizando sus propias estrategias discursivas.</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma guiada y con ayuda constante del profesor.</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general utilizando de forma esporádica la ayuda del profesor.</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma autónoma , sin ayuda.</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma autónoma , sin ayuda. Es capaz de usar los distintos registros teniendo en cuenta el tema y la situación.</p>	6		CCL, CD, SIEP.
<p>Bloque 1-2 CRIT.EVA: 10- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos .</p>	<p>Reproduce con fluidez y de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)</p>	<p>Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.</p>	6		CCL.
<p>Bloque 2-4 CRIT.EVA: 11- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara</p>	<p>Saber diferentes estructuras para dar cohesión a sus textos.</p>	<p>No sabe elaborar textos de forma autónoma .</p>	<p>Elabora con gran dificultad textos , con ayuda del profesor .</p>	<p>Elabora con alguna dificultad textos .</p>	<p>Elabora textos sin dificultad.</p>	6		CCL, CAA.

<p>manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. EST.APR: Elabora de forma autónoma un texto siguiendo un patrón discursivo.</p>								
<p>Bloque 1 CRIT.EVA: 12- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. . Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple. EST.APR: Es capaz de elaborar un texto de una situación cotidiana de forma autónoma .</p>	<p>Saber diferentes estructuras para dar cohesión a sus textos.</p>	<p>No sabe elaborar textos de forma autónoma .</p>	<p>Elabora con gran dificultad textos , con ayuda del profesor .</p>	<p>Elabora con alguna dificultad textos .</p>	<p>Elabora textos sin dificultad.</p>	7		<p>CCL, SIEP, CAA</p>
<p>Bloque 2 CRIT.EVA : 13- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. EST.APR: Reproduce textos orales con información de su vida cotidiana .</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma autónoma.</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma guiada y con ayuda de modelos.</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas con ayuda puntual.</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas con dificultad pero de forma autónoma</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma autónoma.</p>	7		<p>CCL, CAA.</p>
<p>Bloque 2 CRIT.EVA: 14 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. EST.APR: Pronuncia y entona de forma comprensible .</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible e gran variedad de sonidos y con acento correcto. Lee todo tipo de texto oral . (periódico ,breves textos , publicidades)</p>	<p>Pronuncia y entona de forma incomprensible sonidos y con acento incorrecto.</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con ayuda del profesor.</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con acento incorrecto con ayuda puntual del profesor.</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con acento correcto.</p>	7		<p>CCL, SIEP.</p>
<p>Bloque 1-2 CIT.EVA: 15- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. EST.APR: Participa en pequeños diálogos con un sentido</p>	<p>Participa en pequeños diálogos sobre situaciones cotidianas aunque con algunos errores</p>	<p>Reproduce pequeños diálogos con ayuda de un modelo y del profesor.</p>	<p>Reproduce pequeños diálogos con ayuda del profesor.</p>	<p>Reproduce con dificultad pequeños diálogos .</p>	<p>Reproduce pequeños diálogos sin dificultad</p>	7		<p>CCL.</p>

aceptable .								
<p>Bloque 1 CRIT.EVA: 16- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer el patrimonio Andaluz EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	<p>Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.</p>	8		SIEP,CCL
<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 17- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. EST.APR: Comprende la información general de un texto escrito , en distintos formatos y registros.</p>	<p>Comprende y destaca la información general de un texto escrito , en distintos formatos y registros.</p>	<p>Comprende la información general de un texto escrito , en distintos formatos y registros , con la ayuda del profesor .</p>	<p>No comprende la información general de todos los textos escritos , ni en su distintos formatos ni registros .</p>	<p>Comprende la información general de un texto escrito , en algunos formatos y algunos registros.</p>	<p>Comprende la información general de un texto escrito , en distintos formatos y registros.</p>	8		CCL, CD, CAA.
<p>Bloque 3-4 CRIT.EVA 18 - Tener un conocimiento básico de aspectos socio-lingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos .</p>	<p>Reproduce con fluidez y de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)</p>	<p>Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.</p>	8		CSC, CCL, CEC.
<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 19- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>	<p>Identifica los aspectos mas relevantes del discurso en sus distintas facetas (dialogo , relato , poema , canción ..)</p>	<p>No identifica las principales funciones comunicativas de un texto.</p>	<p>Identifica los aspectos mas relevantes del discurso en sus distintas facetas (dialogo , relato , poema , canción ..</p>	<p>Identifica los aspectos mas relevantes del discurso en sus distintas facetas (dialogo , relato , poema , canción ..) ,</p>	<p>Identifica los aspectos mas relevantes del discurso en sus distintas facetas (dialogo , relato , poema , canción ..) sin ninguna dificultad</p>	8		CCL.

EST.APR: Sabe reconocer las funciones comunicativas de cualquier texto (informativo, noticia , artículo , canción...)) con la ayuda guiada del profesor.	de forma autónoma con mucha dificultad.			
Bloque 4 CRIT.EVA: 20- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.	8	.CCL
Bloque 4 CRIT.EVA: 21- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .	Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....	Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.	Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	8	CCL.
Bloque 1-2-3-4 CRIT.EVA: 22- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.	Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.	9	SIEP, CEC.
Bloque 2- 4 CRIT.EVA: 23- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos escritos incorporándoles sus conocimientos y su realidad.	Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana....	Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana	Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana	Reproduce con fluidez y de forma correcta textos escritos incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)	9	CCL, CD, CAA.

<p>Bloque 2-4 CRIT.EVA: 24- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.. EST.APR: Reproduce textos de diferentes tipos utilizando los conocimientos previos</p>	<p>Reproduce con fluidez y de forma correcta textos escritos incorporando sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)</p>	<p>Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de forma correcta textos orales incorporando sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.</p>	9		CCL, CEC.
<p>Bloque 2-4 CRIT.EVA: 25- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.. EST.APR: usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>No usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con la ayuda guiada del profesor</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con gran dificultad</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado sin ninguna dificultad</p>	9		CCL
<p>Bloque 4 CRIT.EVA 26 - Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.</p>	<p>Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	9		CCL, SIEP

7-TEMAS TRANSVERSALES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

8-DESARROLLO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

8-1-SESIONES DE EVALUACIÓN

1-Las sesiones de evaluación son reuniones del equipo docente de cada grupo de alumnos y alumnas, coordinadas por quien ejerza la tutoría con la finalidad de intercambiar información sobre el rendimiento académico del alumnado y adoptar decisiones de manera colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. Las decisiones se adoptarán por consenso o, en el caso de no producirse, se ajustarán a los criterios de evaluación y promoción establecidos en el proyecto educativo del centro. Para el desarrollo de las sesiones de evaluación, el equipo docente podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación. En algún momento de las sesiones de evaluación podrán estar presentes los alumnos y alumnas representantes del grupo para comentar cuestiones generales que afecten al mismo, en los términos que se establezcan en el proyecto educativo del centro.

2. El profesor o profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma. El tutor o la tutora de cada grupo levantará acta del desarrollo de las sesiones de evaluación, en la que se harán constar las decisiones y los acuerdos adoptados. La valoración de los resultados derivados de estas decisiones y acuerdos constituirá el punto de partida de la siguiente sesión de evaluación.

3. A lo largo de cada uno de los cursos, dentro del período lectivo ordinario, se realizarán para cada grupo de alumnos y alumnas, al menos tres sesiones de evaluación, además de la sesión de evaluación inicial a la que se refiere el artículo 19, y sin perjuicio de lo que a estos efectos el centro docente pueda recoger en su proyecto educativo. La última de estas sesiones de evaluación se podrá hacer coincidir con la sesión de evaluación final de cada curso. Asimismo, se realizará para cada grupo de alumnos y alumnas una sesión de evaluación para valorar los resultados obtenidos por el alumnado que se presente a la prueba extraordinaria de septiembre a la que se refiere el artículo 20.4 y adoptar las decisiones que proceda respecto a la superación de las materias y la promoción. En las sesiones de evaluación se acordará la información que se transmitirá a cada alumno o alumna y a su padre, madre o personas que ejerzan su tutela legal, sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, de acuerdo con lo recogido en el Decreto 111/2016, de 14 de junio, en la presente Orden y en el proyecto educativo del centro. Esta información deberá indicar las posibles causas que inciden en el proceso de aprendizaje y en el rendimiento académico del alumnado, así como, en su caso, las propuestas o recomendaciones para la mejora del mismo que se estimen oportunas.

4. Los resultados de la evaluación de cada materia se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y en el historial académico y se expresarán mediante una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB), aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10. Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5. 6. El nivel competencial adquirido por el alumnado se reflejará al final de cada curso en el acta de evaluación, en el expediente académico y en el historial académico, de acuerdo con la secuenciación de los criterios de evaluación detallada en los Anexos I, II y III y con la concreción curricular especificada en las programaciones didácticas.

5. Con este fin se emplearán los siguientes términos: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

8-2-EVALUACIÓN INICIAL

1. Con objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre la etapa de Educación Primaria y la de Educación Secundaria Obligatoria, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, los centros docentes que imparten la Educación Secundaria Obligatoria recogerán en su proyecto educativo las actuaciones a realizar en el proceso de la evaluación inicial del alumnado y establecerán mecanismos de coordinación con los centros docentes de procedencia del alumnado que se incorpora a la etapa. Con esta finalidad, durante el último trimestre del curso escolar, se mantendrán reuniones entre quienes ejerzan la jefatura de estudios de dichos centros.

2. De acuerdo con lo establecido en el artículo 23.2 de la Orden de 4 de noviembre de 2015, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, el centro de Educación Secundaria en el que se matricule el alumnado solicitará al centro en el cual el alumnado haya finalizado la etapa de Educación Primaria, el historial académico y el informe final de etapa.

3. Durante el primer mes de cada curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

4. En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el profesor tutor o la profesora tutora de cada grupo de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria analizará el informe final de etapa del alumnado procedente de Educación Primaria para obtener información que facilite su integración en la nueva etapa. En los cursos segundo, tercero y cuarto, analizará el consejo orientador emitido el curso anterior. La información contenida en estos documentos será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

5. Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente los resultados de la evaluación inicial realizada a cada alumno o alumna. Las conclusiones de esta evaluación tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial y con el asesoramiento del departamento de orientación, adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise, de acuerdo con lo establecido en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, en la presente Orden y en la normativa que resulte de aplicación. Dichas medidas deberán quedar contempladas en las programaciones didácticas y en el proyecto educativo del centro.

6. Los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación, no obstante, las decisiones y acuerdos adoptados se reflejarán en el acta de la sesión de evaluación inicial. Artículo 20. Evaluación a la finalización de cada curso. 1. Al término de cada curso de la etapa, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias o, en su caso, ámbitos, así como el nivel competencial adquirido

7. En la última sesión de evaluación se formularán las calificaciones finales de las distintas materias del curso, expresadas para cada alumno o alumna en los términos descritos en el artículo 18. Dichas calificaciones se extenderán en la correspondiente acta de evaluación y se reflejarán en el expediente académico del alumno o alumna y en el historial académico.

8. Para el alumnado con evaluación negativa, con la finalidad de proporcionar referentes para la superación de la materia en la prueba extraordinaria a la que se refiere el apartado siguiente, el profesor o profesora de la materia correspondiente elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación en cada caso.

9. El alumnado con evaluación negativa podrá presentarse a la prueba extraordinaria de las materias no superadas que los centros docentes organizarán durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. Esta prueba será elaborada por el departamento de coordinación didáctica que corresponda en cada caso. Los resultados obtenidos por el alumnado en dicha prueba se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y en el historial académico. Cuando un alumno o alumna no se presente a la prueba extraordinaria de alguna materia, en el acta de evaluación se indicará tal circunstancia como No Presentado (NP), que tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.

10. Las calificaciones de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, igualmente, en las actas de evaluación, en el expediente académico del alumno o alumna y en el historial académico.

11. De acuerdo con el apartado 2 de la disposición adicional sexta del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, se podrá otorgar Mención Honorífica o Matrícula de Honor al alumnado que al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria haya demostrado un rendimiento académico excelente. A tales efectos, con objeto de reconocer positivamente el rendimiento académico y valorar el esfuerzo y el mérito del alumnado que se haya distinguido en sus estudios al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se podrá otorgar Mención Honorífica en una determinada materia a los alumnos y alumnas que en el conjunto de los cursos de la etapa hayan obtenido una calificación media de 9 o superior en dicha materia, y hayan demostrado un interés por la misma especialmente destacable. Esta mención se consignará en los documentos oficiales de evaluación junto a la calificación numérica obtenida y no supondrá alteración de dicha calificación.

8-3-EVALUACIÓN DE LOS TRIMESTRES Y EVALUACIÓN FINAL

REALIZACIÓN DE PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

1-1 -PRUEBAS SOBRE LOS DISTINTOS ASPECTOS ABORDADOS EN EL TRIMESTRE :

LA MATERIA SERÁ FRACCIONADA CON EL FIN DE QUE LOS ALUMNOS PUEDAN SUPERAR LO ESTUDIADO SIN PROBLEMAS ,TANTO LOS TEMAS ESCRITOS COMO ORALES (VER LA DISTRIBUCIÓN DE LOS EXÁMENES EN LOS DIÁLOGOS DEL TEMARIO).

1-2 PRUEBAS TRIMESTRALES : (SI SE CONSIDERA OPORTUNO):

AL FINAL DE CADA TRIMESTRE SE REALIZARÁ UN EXÁMEN ESCRITO (RECOPIULATORIO DE LO VISTO DURANTE EL TRIMESTRE SI SE ESTIMA NECESARIO) Y UN EXÁMEN ORAL (RECOPIULATORIO DE LO VISTO DURANTE EL TRIMESTRE) . ESTE EXÁMEN NO SERÁ OBLIGATORIO PARA TODOS LOS ALUMNOS YA QUE LOS QUE HAYAN APROBADO LOS DISTINTOS EXÁMENES (ESCRITOS Y ORALES) REALIZADOS EN EL TRIMESTRE ESTARÁN EXENTOS DE HACERLOS.

1-3 -PRUEBAS DE FIN DE CURSO : (OBLIGATORIOS PARA TODOS):

DE LA MISMA FORMA AL FINAL DEL CURSO ESCOLAR SE REALIZARÁ UN EXÁMEN ESCRITO DEL AÑO Y OTRO ORAL DE TODA LA MATERIA ..LA PROPORCIÓN A LA HORA DE CALIFICAR SERÁ DEL 50% CADA UNO DE LOS EXÁMENES.PARA PODER CALCULAR LA MEDIA DE LAS DOS PARTES ,LA NOTA MÍNIMA QUE SE PUEDE SACAR EN ALGUNA DE LAS DOS PARTES ES UN 3 . EN EL CASO DE SUSPENDER LAS DOS PARTES NO SE PODRÁ SUMAR LA MEDIA DE LOS DOS EXÁMENES. (VER CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y DE AMPLIACIÓN

1-1-RECUPERACIÓN DE LOS TRIMESTRES:

LA POSIBILIDAD DE RECUPERACIÓN DEBE ESTAR SIEMPRE PRESENTE A LO LARGO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN YA QUE LOS ALUMNOS ALCANZAN LOS NIVELES MADURATIVOS EN EDADES DISTINTAS . POR ELLO, PROPONGO QUE EL ALUMNO PUEDA RECUPERAR EL TRIMESTRE ANTERIOR CON LA SUPERACIÓN DEL TRIMESTRE SIGUIENTE O SIGUIENTE EVALUACIÓN (EVALUACIÓN CONTÍNUA).TAMBIEN SI LO ESTIMO OPORTUNO SE PODRÁ REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA U ORAL

1-2-RECUPERACIÓN DEL CURSO ANTERIOR (1º -2º- 3º):

EL ALUMNO CON EL CURSO ANTERIOR SUSPENSO PODRÁ RECUPERAR ESE CURSO (ANTERIOR) EN EL PRIMER TRIMESTRE DE DICHO CURSO , SUPERANDO LOS EXÁMENES DEL PRIMER TRIMESTRE Y OBTENIENDO UNA CALIFICACIÓN IGUAL O SUPERIOR AL CINCO. LA NOTA QUE SAQUE EL ALUMNO EN ESA EVALUACIÓN SERÁ LA QUE FIGURE EN SU EXPEDIENTE ACADÉMICO.

EN CASOS EXEPCIONALES AL APROBAR LA SEGUNDA EVALUACIÓN DEL CURSO EN VIGOR SE PODRÁ CONSIDERAR SUPERADA LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR. EN ESTE CASO SÓLO SE PONDRÁ UN APROBADO (5) EN EL EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO.

EN CASO DE QUE NO SUPERE LA ASIGNATURA POR TRIMESTRES , EL ALUMNO CON LA MATERIA SUSPENSA TENDRÁ QUE PRESENTARSE AL EXÁMEN DEL CURSO SUSPENSO EL MISMO DÍA QUE EL RESTO QUE LOS ALUMNOS DEL CURSO INFERIOR.

1-3-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS QUE NO CURSEN FRANCÉS :

AL PRINCIPIO DEL AÑO ESCOLAR SE CITARÁ A DICHOS ALUMNOS PARA EXPLICARLES COMO SE VA A RECUPERAR LA ASIGNATURA .

LOS ALUMNOS DE 2º, 3º Y 4º CON EL FRANCÉS SUSPENSO TENDRÁN QUE PRESENTAR EL CUADERNILLO CORRESPONDIENTE CON TODAS LAS ACTIVIDADES REALIZADAS ANTES DEL 30 DE MAYO. LOS ALUMNOS QUE NO HAYAN ENTREGADO DICHO CUADERNO PODRÁN HACER EL EXÁMEN CON EL CURSO QUE LE CORRESPONDA RECUPERAR EL DÍA QUE TENGAMOS FECHADO PARA ELLO.

1-4-ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN :

EL ALUMNO QUE POR SUS CARACTERÍSTICAS NECESITE UN SEGUIMIENTO ESPECIAL , EN ESTE CASO , RECIBIRÁ POR PARTE DEL PROFESOR UNAS ACTIVIDADES ACORDE A SUS HABILIDADES . DICHAS ACTIVIDADES SERÁN ESCRITAS U ORALES SEGÚN DISPONIBILIDAD DEL ALUMNO Y DEL PROFESOR.

1-5-ACTIVIDADES DE REFUERZO :

LOS ALUMNOS QUE POR DIFERENTES MOTIVOS NO PUE DAN SEGUIR EL RITMO DEL RESTO DE LA CLASE PODRÁN TENER UN SEGUIMIENTO ESPECIAL DESTINADO A RECUPERARLO DE LA FORMA MÁS RÁPIDA Y SATISFACTORIA PARA SUS INTERESES. SE PROPONDRÁN ACTIVIDADES , EJERCICIOS CON UN NIVEL INFERIOR DE COMPLEJIDAD O UN TIPO DE ACTIVIDADES ACORDE A SUS HABILIDADES.

8-4--CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PORCENTAJES DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	1° DE E.S.O	2° DE E.S.O	3° DE E.S.O	4° DE E.S.O
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	20,00%	30,00%	40,00%	50,00%
COMPETENCIA NÚMERICA	10,00%	10,00%	10,00%	5,00%
COMPETENCIA SOCIAL y CÍVICA	20,00%	10,00%	10,00%	10,00%
APRENDER A APRENDER	20,00%	20,00%	20,00%	10,00%
CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	10,00%	10,00%	10,00%	5,00%
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	20,00%	20,00%	10,00%	10,00%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

8-5- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1º E.S.O	2º E.S.O	3º E.S.O	4º E.S.O
TAREAS EN CASA	TAREAS EN CASA	TAREAS EN CASA	REALIZACIÓN DE TEXTOS ACTUALES Y PROPIOS DE LA REALIDAD CULTURAL Y SOCIAL DE NUESTRO MUNDO
LIBRETA DE CLASE	LIBRETA DE CLASE	LIBRETA DE CLASE	LIBRETA DE CLASE
CORRECCIÓN DE SUS INTERVENCIONES			
CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN A PARTIR DE SUS PROPIOS ERRORES	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN A PARTIR DE SUS PROPIOS ERRORES	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN A PARTIR DE SUS PROPIOS ERRORES	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN A PARTIR DE SUS PROPIOS ERRORES
CORRECCIÓN DE LOS ERRORES DE LOS DEMÁS	CORRECCIÓN DE LOS ERRORES DE LOS DEMÁS	CORRECCIÓN DE LOS ERRORES DE LOS DEMÁS	AUTOCORRECCIÓN A PARTIR DE SUS PROPIOS ERRORES
REALIZACIÓN DE TESTS PARA SABER SU NIVEL DE COMPETENCIA	REALIZACIÓN DE TESTS PARA SABER SU NIVEL DE COMPETENCIA	REALIZACIÓN DE TESTS PARA SABER SU NIVEL DE COMPETENCIA	REALIZACIÓN DE TESTS PARA SABER SU NIVEL DE COMPETENCIA
REALIZACIÓN DE PRUEBAS MÁS AMPLIAS PARA FINALIZAR NÚCLEOS TEMÁTICOS	REALIZACIÓN DE PRUEBAS MÁS AMPLIAS PARA FINALIZAR NÚCLEOS TEMÁTICOS	REALIZACIÓN DE PRUEBAS MÁS AMPLIAS PARA FINALIZAR NÚCLEOS TEMÁTICOS	REALIZACIÓN DE PRUEBAS MÁS AMPLIAS PARA FINALIZAR NÚCLEOS TEMÁTICOS
REALIZACIÓN DE EXÁMENES TRIMESTRALES			
REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA FINAL Y GLOBAL DE CONOCIMIENTOS AL FINAL DEL PRESENTE CURSO	REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA FINAL Y GLOBAL DE CONOCIMIENTOS AL FINAL DEL PRESENTE CURSO	REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA FINAL Y GLOBAL DE CONOCIMIENTOS AL FINAL DEL PRESENTE CURSO	REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA FINAL Y GLOBAL DE CONOCIMIENTOS AL FINAL DEL PRESENTE CURSO
			REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA DE MADUREZ A TRAVÉS DE UN TEXTO BREVE Y DE UN TEMA YA CONOCIDO POR EL ALUMNO
CAPACIDAD LECTORA	CAPACIDAD LECTORA	CAPACIDAD LECTORA Y VELOCIDAD LECTORA	CAPACIDAD LECTORA Y VELOCIDAD LECTORA
CORRECCIÓN LECTORA	CORRECCIÓN LECTORA	CORRECCIÓN LECTORA Y ENTONACIÓN CORRECTA	CORRECCIÓN LECTORA Y ENTONACIÓN CORRECTA
LECTURA DE ALGUNOS FRAGMENTOS O PÁRRAFOS DE AUTORES FRANCESES	LECTURA DE ALGUNOS FRAGMENTOS O PÁRRAFOS DE AUTORES FRANCESES	LECTURA DE PEQUEÑOS TEXTOS SOBRE AUTORES CONTEMPORÁNEOS FRANCESES	LECTURA DE PEQUEÑOS TEXTOS SOBRE AUTORES CONTEMPORÁNEOS FRANCESES
RECONOCER ALGUNOS ASPECTOS PROPIOS DE LA CULTURA FRANCESA	RECONOCER ALGUNOS ASPECTOS PROPIOS DE LA CULTURA FRANCESA	CAPACIDAD PARA ASIMILAR LA REALIDAD DE SU ENTORNO CON LA REALIDAD CULTURAL FRANCESA	CAPACIDAD PARA ASIMILAR LA REALIDAD DE SU ENTORNO CON LA REALIDAD CULTURAL FRANCESA
ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO PROPIO A CADA ALUMNO (DICCIONARIO PERSONAL)	ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO PROPIO A CADA ALUMNO (DICCIONARIO PERSONAL)	ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO PROPIO A CADA ALUMNO (DICCIONARIO PERSONAL)	ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO PROPIO A CADA ALUMNO (DICCIONARIO PERSONAL)

	CAPACIDAD PARA REFLEXIONAR SOBRE LOS TEMAS PLANTEADOS	CAPACIDAD PARA REFLEXIONAR SOBRE LOS TEMAS PLANTEADOS	CAPACIDAD PARA REFLEXIONAR SOBRE LOS TEMAS PLANTEADOS
	REALIZACIÓN DE PEQUEÑAS EXPOSICIONES EN CLASE	REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES EN CLASE	REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES EN CLASE DE CIERTA DIFICULTAD LINGÜÍSTICA
		CAPACIDAD DE SÍNTESIS	CAPACIDAD DE SÍNTESIS
EXPRESIÓN ORAL CORRECTA	EXPRESIÓN ORAL CORRECTA	EXPRESIÓN ORAL CORRECTA Y	EXPRESIÓN ORAL CORRECTA
		DIFICULTAD DE LA EXPRESIÓN ORAL UTILIZADA POR EL ALUMNO	DIFICULTAD DE LA EXPRESIÓN ORAL UTILIZADA POR EL ALUMNO
IMPLICACIÓN DEL ALUMNO EN LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO	IMPLICACIÓN DEL ALUMNO EN LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO	IMPLICACIÓN DEL ALUMNO EN LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO	IMPLICACIÓN DEL ALUMNO EN LAS ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO
		CAPACIDAD CRÍTICA DE LO APRENDIDO	CAPACIDAD CRÍTICA DE LO APRENDIDO
CAPACIDAD PARA COMPARAR CON SU PROPIA LENGUA			
	REPRESENTACIÓN DE PEQUEÑOS DIALOGOS EN CLASE	REPRESENTACIÓN DE PEQUEÑOS DIALOGOS EN CLASE	
REALIZACIÓN DE FRASES BREVES	REALIZACIÓN DE FRASES BREVES		
		REALIZACIÓN DE FRASES COMPLEJAS	REALIZACIÓN DE FRASES COMPLEJAS
EXPRESIÓN ORAL CON FRASES CORTAS Y SENCILLAS	EXPRESIÓN ORAL CON FRASES CORTAS Y SENCILLAS		
ACTITUD PARTICIPATIVA	ACTITUD PARTICIPATIVA	ACTITUD PARTICIPATIVA Y CRÍTICA	EXPRESIÓN ORAL CON FRASES COMPLEJAS Y LARGAS
ACTITUD SOLIDARIA	ACTITUD SOLIDARIA	ACTITUD SOLIDARIA	CAPACIDAD PARA REALIZAR PEQUEÑAS REDACCIONES SOBRE UN TEMA CONOCIDO POR AL ALUMNO
			ACTITUD PARTICIPATIVA Y CRÍTICA
			ACTITUD SOLIDARIA
INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO DE OTRAS CULTURAS			

8-6-EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

8-6-1-EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL PRIMER CICLO DE E.S.O (1º-2º-3º-ESO)

CONTEXTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	C O M P E T E N C I A S	E X P R E S I Ó N O R A L	E X P R E S I Ó N E S C R I T A	C O M P R E N S I Ó N O R A L	C O M P R E N S I Ó N E S C R I T A	P R U E B A S O R A L E S Y E S C R I T A S	D I Á L O G O S	D E S T R E Z A S T I C	T R A B A J O C O O P E R A T I V O	A C T I T U D P A R T I C I P A T I V A	C A P A C I D A D D E A U T O C O R R E C C I Ó N	E X P O S I C I O N E S T E M A S	L I B R E T A D E C L A S E	P U N T U A L I D A D E N L A R E A L I Z A C I Ó N D E T A R E A S
1- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	CCL, CD.			X		X	X			X	X	X		X
2- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.	CCL, CAA.			X		X	X			X	X	X		X
3 - Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.	CEC, CAA.	X		X	X				X	X	X			
4-Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.	CCL, CAA.		X		X	X			X	X				X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN ESCRITA	PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESTREZAS TÉCNICAS	TRABAJO COOPERATIVO	ACTITUD PARTICIPATIVA	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA DE CLASE	PUNTAJES EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS
5- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.	CCL, CAA.	X	X	X	X	X	X			X	X	X		
6- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.	CCL, CAA.	X		X		X	X	X		X	X			X
7 - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	CCL, CAA.	X		X			X			X	X	X		
8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	X	X	X	X					X	X			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	C O M P E T E N C I A S	E X P R E S I Ó N O R A L	E X P R E S I Ó N E S C R I T A	C O M P R E N S I Ó N O R A L	C O M P R E N S I Ó N E S C R I T A	P R U E B A S O R A L E S Y E S C R I T A S	D I Á L O G O S	D E S T R E Z A S T I C	T R A B A J O C O O P E R A T I V O	A C T I T U D P A R T I C I P A T I V A	C A P A C I D A D D E A U T O C O R R E C C I Ó N	E X P O S I C I O N E S T E M A S	L I B R E T A D E C L A S E	P U N T U A L I D A D E N L A R E A L I Z A C I Ó N D E T A R E A S
9- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	CCL, CD, SIEP.	X		X		X	X		X	X		X		
10- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	CCL, CSC, CCL, CAA.	X		X		X	X			X	X	X		
11- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.	CCL, CAA.	X		X		X	X			X	X	X		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRE- SION ORAL	EXPRE- SION ESCRITA	COMP- RENSI- ÓN ORAL	COMP- RENSI- ÓN ESCRITA	PRUE- BAS ORAL ES Y ES- CRIT AS	DI- Á- LOGOS	DES- TRE- ZAS TIC	TRABA- JO CO- OP- ER- AT- IVO	ACTI- TUD PA- RTI- CI- P- AT- IVA	CA- PA- CI- DAD DE AU- TO- CO- RRE- EC- CIÓN	EX- PO- SI- CION ES TE- MA- S	LI- BRE- TA DE CLAS- E	PU- NTU- ALID- AD EN LA ENT- REG- A DE TAR- EAS
12- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	CCL, SIEP, CAA.	X	X	X	X		X		X	X		X		
13- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	CCL, CAA.	X		X		X	X					X		
14 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	CCL, SIEP.	X		X		X	X		X	X		X		
15- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso..	CCL, CEC	X		X		X	X			X	X	X		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRE- SION ORAL	EXPRE- SION ESCRITA	COMPRE- NSION ORAL	COMPRE- NSION ESCRITA	PRUEBAS ORAL ES Y ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESTREZAS TIC	TRABAJOS COOPERATIVOS	ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCION	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA DE CLASE	PUNTAJ DAD EN LA ENTREGA DE TAREAS
16- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.	CCL, CAA.	X		X		X	X		X	X	X			X
17- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	X	X	X	X	X	X		X	X	X			
18- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.	CCL, CD, CAA.		X		X	X		X	X	X	X		X	X
19- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.	CCL, CAA.	X	X	X	X	X	X			X	X	X		
20- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.	CSC, CCL, CEC, CAA.	X	X	X	X	X	X	X			X			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN ESCRITA	PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESTREZAS TIC	TRABAJOS COOPERATIVOS	ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA DE CLASES	PUNTUACIÓN EN LA ENTREGA DE TAREAS
21- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	CCL, CAA.		X		X	X	X			X	X		X	X
22- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	CCL, CAA.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
23- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.	CCL, CAA.	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
24- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	CCL, CAA.		X		X	X			X	X	X		X	X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN ESCRITA	PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESTREZAS TIC	TRABAJOS COOPERATIVOS	ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA CLASE	PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TAREAS
25- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	X	X	X	X	X	X			X	X	X		
26- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	CCL, CD, CAA.		X		X			X		X	X		X	X
27- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	CCL, CAA.		X		X			X		X	X	X	X	X
28- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	CCL, CEC, CAA.		X		X			X		X	X	X	X	X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPREENSIÓN	COMPETENCIA ESCRITA	PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESBREZAS TIC	TRABAJOS COOPERATIVOS	ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA DE CLASE	PUNTUACIÓN EN LA ENTREGA DE TAREAS
29- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos..	CCL, CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
30- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	CCL, SIEP, CAA.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
31- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	CCL, SIEP, CAA.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
32- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.	CCL, CAA.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
33- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

8-6-2-EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL SEGUNDO CICLO DE E.S.O 4º ESO

CONTEXTO DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	C O M P E T E N C I A S	E X P R E S I Ó N O R A L	E X P R E S I Ó N E S C R I T A	C O M P R E H E N S I Ó N O R A L	C O M P R E H E N S I Ó N E S C R I T A	P R U E B A S O R A L E S Y E S C R I T A S	D I Á L O G O S	D E S T R E Z A S T I C	T R A B A J O C O O P E R A T I V O	A C T I V I D A D P A R T I C I P A T I V A	C A P A C I D A D D A U T O C O R R E C C I Ó N	E X P O S I C I O N E S T E M A S	L I B R E T A D E C L A S E	P U N T U A L I D A D E N L A E N T R E G A D E T A R E A S
1- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.	CCL, CD, CAA.	X		X		X	X		X	X	X			
2- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.	CCL.	X	X	X	X	X				X	X			
3- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	SIEP, CCL, CAA.	X	X	X	X	X				X	X			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN ESCRITA	PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESTREZAS TÉCNICAS	TRABAJOS COOPERATIVOS	ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS	CAPACIDADES DE AUTOCORRECCIÓN	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA DE CLASES	PUNTAJE EN LA ENTREGA DE TAREAS
4- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.	CCL, CAA, SIEP		X	X	X	X			X	X	X	X		
5 - Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados..	CCL. CAA	X		X		X	X	X	X	X	X	X		X
6- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.	CAA, SIEP.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.	CCL.	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	
8 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz..	SIEP, CEC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

<p>9- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>	<p>CCL, CD, SIEP.</p>	<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>			
<p>10- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados</p>	<p>CCL.</p>	<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>		<p>X</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN ESCRITA	PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESTREZAS TÉCNICAS	TRABAJOS COOPERATIVOS	ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA DE CLASES	PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE TAREAS
12- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.	CCL, CAA.	X		X		X	X		X		X			
13- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. . Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.	CCL, SIEP, CAA	X		X			X	X		X		X		
14- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	CCL, CAA.	X		X		X	X	X		X	X	X		
15 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	CCL, SIEP.	X		X		X	X	X		X	X	X		
17- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.	CCL.	X		X		X	X	X	X	X	X	X		
18- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer el patrimonio Andaluz	SIEP.CCL	X	X	X	X									
19- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en	CCL, CD, CAA.		X	X						X	X	X	X	X

los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.															
21 - Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.	CSC, CCL, CEC.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
22- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	CCL.		X		X	X		X		X	X	X			
23- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes	.CCL		X		X	X		X		X	X	X			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRE- SION ORAL	EXPRE- SION ESCRITA	COMPRESI- ÓN ORAL	COMPRESI- ÓN ESCRITA	PRUEBAS ORAL ES ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESTREZAS TIC	TRABAJO COOPERATIVO	ACTITUD PARTICIPATIVA	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA DE CLASE	PUNTAJ IDAD EN LA ENTREGA DE TAREAS
25- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	CCL.		X		X	X			X	X	X	X		
26- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	X	X	X	X									
27- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	CCL, CD, CAA.		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA	COMPETENCIAS	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN ESCRITA	PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS	DIÁLOGOS	DESTREZAS TÉCNICAS	TRABAJOS COOPERATIVOS	ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS	CAPACIDAD DE AUTOCORRECCIÓN	EXPOSICIONES TEMAS	LIBRETA DE CLASES	PUNTAJES EN LA ENTREGA DE TAREAS
29- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	CCL, CEC.		X		X	X	X							
30- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos..	CCL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
31- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros..	CCL, SIEP		X		X	X		X	X	X	X	X		
33 - Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.	CCL, CAA.		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
34- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	X	X	X	X									

9-DESARROLLO DE LAS UNIDADES POR BLOQUES Y COMPETENCIAS

UNITÉ DIDACTIQUE N° 1 TU ES NOUVELLE !

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -SAVOIR SE PRÉSENTER. -SAVOIR DIRE SON ÂGE, SON ADRESSE. -SAVOIR DÉCRIRE LA CLASSE ET SES ÉLÉMENTS. -SAVOIR DÉCRIRE LE MATÉRIEL SCOLAIRE -SAVOIR SALUER ET PRENDRE CONGÉ
2-CONTENUS	
BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : TU ES NOUVELLE ! -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR DÉCRIRE L'ASPECT PHYSIQUE, LES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DE NOTRE ENTOURAGE EN CLASSE.
BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> -LECTURE DE TEXTES DESCRIPTIFS DIVERS ET DIFFÉRENTES PRÉSENTATIONS. -PRODUCTION ÉCRITE POUR SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER ET DÉCRIRE LEUR MEILLEUR AMI.
BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE ET SUR L'APPRENTISSAGE.	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES PRONOMS PERSONNELS SUJET -LA FORMULATION DE QUESTIONS -LE PRÉSENT DE L'INDICATIF (LES TROIS GROUPES , LES AUXILIAIRES ET LES PRONOMINAUX) -LE CONDITIONNEL DE COURTOISIE -LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS -LES ADJECTIFS DE COULEUR <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'ASPECT PHYSIQUE :GRAND-PETIT-BRUN-BLOND-MINCE..... -VOCABULAIRE DE LA CLASSE -VOCABULAIRE DE L'ÉLÈVE -LES ADJECTIFS DE COULEUR -LES FORMULES DE PRÉSENTATION ET SALUTATION -LES JOURS ET LES MOIS -SAVOIR COMPTER JUSQU'À 50 <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -INTRODUCTION PHONÉTIQUE -GRAPHIE ET SON -LES VOYELLES -LES CONSONNES -LES SEMIS-CONSONNES -LES NASALES -LES GROUPES VOCALIQUES <p style="text-align: center;">-66-</p>

	ACTE DE PAROLE SALUTATION ET PRÉSENTATION
BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE	-ÉLIMINER LA PEUR DU RIDICULE -RECONNAITRE L'ERREUR COMME PARTIE DU PROCESSUS -APPRENTISSAGE -INTÉRÊT POUR LA LANGUE ÉTRANGÈRE -FAVORISER LE TRAVAIL EN ÉQUIPE.
BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE	-L'INTÉGRATION SOCIALE -CONNAITRE SON MILIEU (L'ÉCOLE) -COMMUNIQUER ET CONNAITRE
3-COMPÉTENCES DE BASE	-COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGUISTIQUE -COMPÉTENCE EN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE -TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET COMPÉTENCE DIGITALE -COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE -COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE -COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE -AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE
4-INTERDISCIPLINARITÉ	-DEPARTEMENT DE LANGUE ESPAGNOLE: : APPRENDRE À COMMUNIQUER, STRATÉGIES DU DISCOURS ORALE. -DEPARTEMENT DE MUSIQUE: LES CHANTS DE NOËL -DÉPARTEMENT D'ANGLAIS: LA PRÉSENTATION .
5-EDUCATION AUX VALEURS	-L'INTERCULTURALITÉ COMME BASE DU RESPECT POUR LES DIFFÉRENTES CULTURES ET NATIONALITÉS
6-ACTIVITÉS	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU DIALOGUE DE CLASSE ET D'AUTRES DIALOGUES AUSSI BIEN ÉCRITS QU'ORAUX . 2-APRÈS LES ÉCOUTES REPRODUIRE À PARTIR DES MODÈLES PROPOSÉS. 3-CHOIX DES SALUTATIONS SELON LE MOMENT DU JOUR. 4-RÉALISATION D'EXERCICES PHONÉTIQUES BREFS .</p> <p style="text-align: center;">DÉVELOPPEMENT</p> <p>1-POUR MOBILISER LES APPRENANTS ET CRÉER DES ATTENTES POSITIVES SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE, ILS VONT SYSTEMATISER LES QUESTIONS -RÉPONSES SUR LA PRÉSENTATION EN PETITS GROUPES ET EN INVENTANT DIFFÉRENTES PERSONNALITÉS. 2-ILS DEVRONT UTILISER LES DIFFÉRENTES FORMES D'INTERROGATION ET LES DIFFÉRENTS ADJECTIFS INTERROGATIFS . 3-LE TEMPS UTILISÉ SERA LE PRÉSENT, IL S'AIDERONT POUR CELA DE LA GRILLE PHOTOCOPIÉE.</p>
	-67-

	<p>4-ILS DEVRONT EMPLOYER LES ARTICLES CORRECTEMENT DEVANT CHAQUE MOT ET POUR TOUT LE VOCABULAIRE DE L'UNITÉ.</p> <p>CONSOLIDATION</p> <p>1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE PRÉSENT EN UTILISANT UN DES SITES WEB.</p> <p>2-PRÉPARATION À LA MAISON DE LEURS CHANTEURS ,ACTEURS,PERSONNALITÉS PRÉFÉRÉS. LEURS CAMARADES DEVRONT DEVINER DE QUI IL S'AGIT EN POSANT DES QUESTIONS .</p> <p>3-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS D'UNE CLASSE ,OÙ IL FAUDRA ÉLIMINER LES ÉLÉMENTS QUI N'APPARTIENNENT PAS À CE VOCABULAIRE.</p> <p>4-À PARTIR DE LA LISTE DE VOCABULAIRE DE L'ÉLÈVE UTILISER LES ARTICLES CORRECTEMENT.</p> <p>TÂCHE FINALE</p> <p>1-FAIRE UNE PRÉSENTATION DE SOI-MÊME LA PLUS COMPLÈTE POSSIBLE</p> <p>2-FAIRE LA PRÉSENTATION D'UN MEMBRE DE NOTRE FAMILLE DE LA FAÇON LA PLUS COMPLÈTE.</p> <p>3-LIRE CES PRÉSENTATIONS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS.</p>
7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ	<p>ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> -EXERCICES SUR INTERNET -EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET. -IMAGE ET ADJECTIF SUR LE PHYSIQUE -ORDONNER UN DIALOGUE -TROUVER LA QUESTION À LA RÉPONSE <p>ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> -RÉALISER DES OPÉRATIONS DE BASE EN MATHÉMATIQUES. -SAVOIR DÉCRIRE LE CARACTÈRE ET LE PHYSIQUE DE PERSONNAGES CÉLÈBRES -FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTS NIVEAUX DE LANGUE DANS LA QUESTION.
8-DURÉE	-PREMIER TRIMESTRE
9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS	<ul style="list-style-type: none"> -INTERNET -PHOTOCOPIES -LIVRE DE CLASSE -DIFFÉRENTES GRAMMAIRES -TABLEAU -CAHIER DE L'ÉLÈVE

UNITÉ DIDACTIQUE N° 2

LE PREMIER JOUR DE CLASSE

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -SAVOIR PRÉSENTER SA FAMILLE -IDENTIFIER ET DÉCRIRE LES PRINCIPALES PARTIES DU CORPS. -PRODUIRE DES MESSAGES ORAUX ET ÉCRITS SUR LES ÉTATS PHYSIQUES -EXPRIMER L'IMPORTANCE DE L'ÉTAT PHYSIQUE.
2-CONTENUS	
BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : LE PREMIER JOUR DE CLASSE -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR DÉCRIRE L'ASPECT PHYSIQUE, LES PRINCIPAUX ÉTATS PHYSIQUES ET MALADIES. -PRODUCTION DE MESSAGES ORAUX SUR LA DESCRIPTION DU CORPS HUMAIN.
BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> -DESCRIPTION DES DIFFÉRENTES RACES HUMAINES AVEC LE STÉRÉOTYPES HUMAINS. -PRODUCTION ÉCRITE SUR LES PRINCIPAUX LIENS DE PARENTÉ. -LECTURE À HAUTE VOIX DE DIFFÉRENTS TEXTES POUR RENFORCER LA CORRECTE PRONONCIATION.
BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE ET SUR L'APPRENTISSAGE.	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES ADJECTIFS POSSESSIFS -LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS : LE GENRE ET LE NOMBRE -LA STRUCTURE NÉGATIVE -LES PRÉPOSITIONS DE PAYS -LE COMPARATIF -L'IMPÉRATIF : -CARACTÉRISTIQUES -FORMATION-EMPLOI (I) <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LA FAMILLE ET LIENS FAMILIAUX -LE CORPS HUMAIN : PRINCIPALES PARTIES -LES STÉRÉOTYPES HUMAINS -LES RACES -LA SANTÉ ET LES PRINCIPALES MALADIES. <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -RÉVISION PHONÉTIQUE -LES VOYELLES(II) <p style="text-align: center;">ACTE DE PAROLE</p> <p>EXPRESSION DE L'ÉTAT PHYSIQUE ET DESCRIPTION DU CORPS</p>
BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE	<ul style="list-style-type: none"> -MOTIVER LA PRISE DE PAROLE -EXPRESSION À PARTIR DE MODÈLES DE BASE -MISE EN RAPPORT DU MOT AVEC L'IMAGE -RESPECT POUR LES RÈGLES DU JEU -ATTITUDE RESPONSABLE DANS LE TRAVAIL EN ÉQUIPE
	-69-

<p>BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE</p>	<p>-LA SANTÉ : LES BONNES HABITUDES -LE CORPS :ACCEPTATION ET RESPECT POUR LA DIFFÉRENCE</p>
<p>3-COMPÉTENCES DE BASE</p>	<p>-COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGÜISTIQUE -COMPÉTENCE EN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE -TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET COMPÉTENCE DIGITALE -COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE -COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE -AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE</p>
<p>4-INTERDISCIPLINARITÉ</p>	<p>-DEPARTEMENT D'ÉDUCATION PHYSIQUE : APPRENDRE À UTILISER LE CORPS, LE SPORT ET LA SANTÉ. -DEPARTEMENT D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE : LA DISTRIBUTION DES RACES DANS LE MONDE</p>
<p>5-EDUCATION AUX VALEURS</p>	<p>-LA SANTÉ EST UN BIEN UNIVERSEL</p>
<p>6-ACTIVITÉS</p>	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU VOCABULAIRE AVEC DES DESSINS AMUSANTS SUR INTERNET, ILS DOIVENT AVEC LA SOURIS CHOISIR LE MOT CORRESPONDANT À LA PARTIE DU CORPS INDIQUÉE. 2-ILS DEVRONT DUEX PAR DEUX NOUS MOINTRER LEURS REFLEXES EN SE TOUCHANT LA PARTIE DU CORPS QUE LE PROF OU LEURS CAMARADES INDIQUERA.(JEU) 3-EXERCICES OU ILS DEVRONT FORMER DES FAMILLES AVEC 4 MEMBRES ET SE DÉPLACER QUAND LE PROF PRONONCERA UN LIEN FAMILIER.(JEU) 4-CHOIX DES MESURES D'HYGIÈNE SELON SELON LE MOMENT DU JOUR. 4-RÉALISATION DE BREFS EXERCICES PHONÉTIQUES.LES VOYELLES (II)</p> <p style="text-align: center;">DÉVELOPPEMENT</p> <p>1-LECTURE À HAUTE VOIX SUR LES EXPRESSIONS DU CORPS ET LES MANIFESTATIONS QUOTIDIENNES DES ÉTATS PHYSIQUES (AVOIR FAIM -SOIF -SOMMEIL....).ILS RÉALISERONT DES EXERCICES DE COMPRÉHENSION VRAI OU FAUX, ILS COMPLÈTERONT DES PHRASES AVEC DES MOTS DONNÉS OU ENTOUREZ DES RÉPONSES CORRECTES. 2-ILS DEVRONT UTILISER LES DIFFÉRENTES FORMES DE L'ADJECTIF POSSESSIF DANS DES EXERCICES À TROUS , À CHOIX MULTIPLE. 3-ILS RÉLISERONT DES EXERCICES SUR INTERNET POUR FACILITER LEUR AUTOCORRECTION. 4-EXERCICES VARIÉS SUR L'EMPLOI DE LA STRUCTURE NÉGATIVE .AUSSI BIEN ORAUX QU ÉCRITS. 5-ILS RÉALISERONT DIFFÉRENTS EXERCICES SUR L'UTILISATION DES ADJECTIFS AU MASCULIN-FÉMININ-SINGULIER-PLURIEL.</p> <p style="text-align: center;">-70-</p>

	<p style="text-align: center;">CONSOLIDATION</p> <p>1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR L'IMPÉRATIF EN UTILISANT UN DES SITES WEB. 2-PRÉPARATION À LA MAISON DE LEUR ARBRE GÉNÉALOGIQUE. 3-PRÉSENTATION DE LEUR FAMILLE A LEURS CAMARADES 4-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES PRINCIPALES HABITUDES HYGIÉNIQUE D'UNE FAMILLE MOYENNE , 5- IL FAUDRA ÉLIMINER LES ÉLÉMENTS QUI N'APPARTIENNENT PAS AU VOCABULAIRE DE LA FAMILLE OU LA SANTÉ 6-À PARTIR DE LA LISTE DE VOCABULAIRE DE L'ÉLÈVE UTILISER LES ADJECTIFS CORRECTEMENT. 7-CONJUGAISON À L'IMPÉRATIF DES VERBES UTILISÉS AU PRÉSENT.</p> <p style="text-align: center;">TÂCHE FINALE</p> <p>1-FAIRE UNE PRÉSENTATION DE NOTRE FAMILLE LA PLUS COMPLÈTE POSSIBLE 2-FAIRE LA PRÉSENTATION D'UN MEMBRE DE NOTRE FAMILLE DE LA FAÇON LA PLUS COMPLÈTE. 3-LIRE CES PRÉSENTATIONS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS. 4-SAVOIR LES HABITUDES D'HYGIÈNE DE BASE</p>
<p>7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE</p> <p>-EXERCICES SUR INTERNET -EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET. -IMAGE ET ADJECTIF SUR LE PHYSIQUE -ORDONNER UN DIALOGUE -TROUVER LA QUESTION À LA RÉPONSE -EXERCICES SUR LE PRÉSENT ET L'IMPÉRATIF</p> <p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT</p> <p>-RÉALISER DES OPÉRATIONS DE BASE EN MATHÉMATIQUES. -SAVOIR DÉCRIRE LE CARACTÈRE ET LE PHYSIQUE DES MEMBRES DE NOTRE FAMILLE. -FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTES HABITUDES HYGIÉNIQUES POUR AVOIR UNE VIE SAINÉ.</p>
<p>8-DURÉE</p>	<p>-DEUXIÈME TRIMESTRE</p>
<p>9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS</p>	<p>-INTERNET -PHOTOCOPIES -LIVRE DE CLASSE -DIFFÉRENTES GRAMMAIRES -TABLEAU -CAHIER DE L'ÉLÈVE</p>

UNITÉ DIDACTIQUE N° 3

RENDEZ-VOUS À LA CANTINE

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -DÉCRIRE LES VÊTEMENTS -DEMANDER QUEL EST LE LOOK DE QUELQU'UN -DEMANDER LE PRIX -EXPRIMER LA CAUSE ET LA CONSÉQUENCE -L'EXPRESSION DE L'HEURE
2-CONTENUS	
BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : RENDEZ-VOUS À LA CANTINE -DIALOGUE SUR LA DESCRIPTION DE LEURS VÊTEMENTS. -ÉCOUTE D'UN REPORTAGE SUR LA MODE -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR DÉCRIRE LES VÊTEMENTS, LES PRINCIPALES TENDANCES. -PRODUCTION DE MESSAGES ORAUX SUR LA DESCRIPTION DES VÊTEMENTS DES TRIBUS URBAINES. -ÉCOUTE D'UN PLANNING QUOTIDIEN DES ÉLÈVES EN TEMPS DE CLASSE. -DESCRIPTION DES PRINCIPAUX MOMENTS D'UNE JOURNÉE SCOLAIRE . -DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DU WEEK-END -DIALOGUE ENTRE CAMARADES AFIN DE COMPARER LES HORAIRES .
BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> -DESCRIPTION DES DIFFÉRENTS TENDANCES OU ARCHÉTYPES ,STÉRÉOTYPES HUMAINS. -PRODUCTION ÉCRITE SUR LES PRINCIPALES MODES DES DERNIÈRES ANNÉES. -LECTURE À HAUTE VOIX DE DIFFÉRENTS TEXTES SUR LA MODE POUR RENFORCER LA CORRECTE PRONONCIATION. -LECTURE À HAUTE VOIX DES PLANNING DES ÉLÈVES. -DESCRIPTION DES HORAIRES EN TEMPS DE VACANCES ET EN TEMPS SCOLAIRE. -LECTURE COMPRÉHENSIVE DE MAGAZINES SUR LA MODE.
BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE ET SUR L'APPRENTISSAGE.	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES ARTICLES CONTRACTÉS ; -À + LE -DE + LE -LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS : -LES PRÉPOSITIONS DE LIEU -LE COMPARATIF -L'IMPÉRATIF :(II) -L'IMPÉRATIF NÉGATIF- -DES VERBES PRONOMINAUX <p style="text-align: center;">-72-</p>

	<p>-LES MINI-TEMPS : -LE PASSÉ-RÉCENT -LE PRÉSENT CONTINU -LE FUTUR PROCHE</p> <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <p>-L'HEURE -LES ACTIONS ET L'HEURE : PRINCIPAUX MOMENTS DU JOUR ET DE LA SEMAINE -LES TENDANCES DE LA MODE. -LES TRIBUS URBAINES ET LA MODE.</p> <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <p>-RÉVISION PHONÉTIQUE -LES CONSONNES(II)</p> <p style="text-align: center;">ACTE DE PAROLE</p> <p>-EXPRESSION DES TENDANCES DE LA MODE. -DESCRIPTION DE NOTRE FAÇON DE NOUS HABILLER. -DESCRIPTION DES PRINCIPAUX MOMENTS DE NOTRE JOURNÉE.</p>
BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE	<p>-MOTIVER LA PRISE DE PAROLE -EXPRESSION À PARTIR DE MODÈLES DE BASE -MISE EN RAPPORT DU MOT AVEC L'IMAGE -RESPECT POUR LES RÈGLES DU JEU -ATTITUDE RESPONSABLE DANS LE TRAVAIL EN ÉQUIPE -L'INTERVENTION DANS LES DIALOGUES COMME ÉLÉMENT DE PROGRÈS</p>
BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE	<p>-L'HEURE : CE QUE L'ON FAIT À CHAQUE MOMENT -LA MODE :ACCEPTATION ET RESPECT POUR LA DIFFÉRENCE</p>
3-COMPÉTENCES DE BASE	<p>-COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGUISTIQUE -COMPÉTENCE EN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE -COMPÉTENCE DANS LA CONNAISSANCE ET L'INTERACTION DANS LE MONDE PHYSIQUE ET NATUREL -TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET LA COMPÉTENCE DIGITALE -COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE -COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE -COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE -AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE</p>
4-INTERDISCIPLINARITÉ	<p>-DÉPARTEMENT D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE : L'ÉVOLUTION DES VÊTEMENTS DANS LE MONDE -DÉPARTEMENT DE DESSIN : LES FORMES ET FIGURES DANS LE MONDE DE LA MODE.</p>
5-EDUCATION AUX VALEURS	<p>-L'ÉDUCATION INTERCULTURELLE , LA MODE N'A PAS DE FRONTIÈRES.</p>
6-ACTIVITÉS	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU VOCABULAIRE AVEC DES DESSINS AMUSANTS SUR INTERNET, ILS</p>
	-73-

DOIVENT ASSOCIER LES IMAGES AVEC LA SOURIS ET CHOISIR LE MOT CORRESPONDANT À LA PARTIE DU CORPS INDIQUÉE.
 2-ILS DEVRONT DEUX PAR DEUX NOUS MONTRER LEURS REFLEXES EN TOUCHANT LE VÊTEMENT QUE LE PROF OU LEURS CAMARADES INDIQUERA.(JEU)
 3-EXERCICES OU ILS DEVRONT FORMER DES FAMILLES AVEC 4 MEMBRES ET SE DÉPLACER QUAND LE PROF PRONONCERA UN VÊTEMENT PARTICULIER.(JEU).
 4-RÉALISATION DE LEUR PROPRE PLANNING QUOTIDIEN .
 5-ÉLABORATION D'UN HORAIRE SCOLAIRE ET COMPARAISON AVEC CELUI D'UN ÉTUDIANT FRANÇAIS.
 6-RÉALISATION DE BREFS EXERCICES PHONÉTIQUES.LES VOYELLES (II)
 7-EXERCICES SUR L'EMPLOI DES MINI-TEMPS DANS LE DÉROULEMENT DE L'ACTION .
 8-EXERCICES SUR DES SITES WEB SUR LES MINI-TEMPS

DÉVELOPPEMENT

1-LECTURE À HAUTE VOIX SUR LES EXPRESSIONS DE LA MODE ET SES TENDANCES.
 2- LES MANIFESTATIONS QUOTIDIENNES EN RAPPORT AVEC LA FAÇON DE S'HABILLER.
 3-RÉALISATION D'UN PLANNING AVEC LES PRINCIPALES ACTION DU JOUR
 4- DES EXERCICES DE COMPRÉHENSION VRAI OU FAUX, ILS COMPLÈTERONT DES PHRASES AVEC DES MOTS DONNÉS OU ENTOURERONT DES RÉPONSES CORRECTES.
 5-ILS DEVRONT UTILISER LES DIFFÉRENTES FORMES DE L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF DANS DES EXERCICES À TROUS , À CHOIX MULTIPLE.
 6-ILS RÉLISERONT DES EXERCICES SUR INTERNET POUR FACILITER LEUR AUTOCORRECTION.
 7-EXERCICES VARIÉS SUR L'EMPLOI DES MINI-TEMPS , AUSSI BIEN ORAUX QU ÉCRITS.
 8-ILS RÉALISERONT DIFFÉRENTS EXERCICES SUR L'UTILISATION DES ADJECTIFS DE COULEUR ET LES VÊTEMENTS.

CONSOLIDATION

1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR L'IMPÉRATIF EN UTILISANT UN DES SITES WEB.
 2-PRÉPARATION À LA MAISON DE LEUR ARMOIRE
 (DESCRIPTION DE LEUR VÊTEMENTS)
 3-PRÉSENTATION DE LEUR GOÛTS SUR LA FAÇON DE S'HABILLER A LEURS CAMARADES DE CLASSE.
 4-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES PRINCIPALES TENDANCES DE LA MODE.
 5- IL FAUDRA ÉLIMINER LES ÉLÉMENTS QUI N'APPARTIENNENT PAS AU VOCABULAIRE DE LA FAMILLE OU LA SANTÉ

	<p>6-À PARTIR DE LA LISTE DE VOCABULAIRE DE L'ÉLÈVE UTILISER LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS CORRECTEMENT.</p> <p>7-CONJUGAISON À L'IMPÉRATIF DES VERBES UTILISÉS AU PRÉSENT.</p> <p>8-ÉLABORATION D'UNE LISTE ET CLASSIFICATION DES VÊTEMENTS SELON LES TRIBUS À LAQUELLE ON APPARTIENT.</p> <p style="text-align: center;">TÂCHE FINALE</p> <p>1-FAIRE UNE PRÉSENTATION DES GRANDES PASSERELLES DE LA MODE , LA PLUS COMPLÈTE POSSIBLE.</p> <p>2-FAIRE LA PRÉSENTATION DE NOTRE FAÇON DE S'HABILLER, LA PLUS COMPLÈTE.</p> <p>3-LIRE CES PRÉSENTATIONS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS.</p> <p>4-SAVOIR DÉCRIRE LES PRINCIPAUX MOMENTS DU JOUR ET SES ACTIONS.</p>
<p>7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> -EXERCICES SUR INTERNET -EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET. -IMAGE ET ADJECTIF SUR LES VÊTEMENTS -ORDONNER UN DIALOGUE -TROUVER LA QUESTION À LA RÉPONSE -EXERCICES SUR LE PRÉSENT ET L'IMPÉRATIF -FAIRE UN CLASSEMENT DES HABITS PAR SAISON. <p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> -RÉALISER DES OPÉRATIONS DE BASE EN MATHÉMATIQUES. -SAVOIR DÉCRIRE LA FAÇON DE S'HABILLER DE NOS CAMARADES. -FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTES FORMES DE S'HABILLER SELON LES OCCASIONS.
<p>8-DURÉE</p>	<p>-TROISIÈME TRIMESTRE</p>
<p>9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -INTERNET -PHOTOCOPIES -LIVRE DE CLASSE -DIFFÉRENTES GRAMMAIRES -TABLEAU -CAHIER DE L'ÉLÈVE

UNITÉ DIDACTIQUE N° 4

MAUVAISES HABITUDES

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -CONNAITRE LE SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS -EXPRIMER NOTRE GOUT SUR LES ALIMENTS . -CONNAITRE LES COUTUMES SAINES ET SALUDABLES SUR L'ALIMENTATION. -LE SPORT ,UN COMPLÉMENT POUR L'ALIMENTATION. -EXPRIMER LES FAITS PASSÉS ET FUTURS
2-CONTENUS	
<p>BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER</p>	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : MAUVAISES HABITUDES -DIALOGUE SUR LE TYPE D'ALIMENTATION QU'ILS REÇOIVENT. -ÉCOUTE D'UN REPORTAGE SUR LES MALADIES PROVOQUÉES PAR UNE MAUVAISE ALIMENTATION OU PAR DE MAUVAISES COUTUMES ALIMENTAIRES. -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR DÉCRIRE LES ALIMENTS , CHOISIR UNE DIÈTE ÉQUILIBRÉE ET SAIN. -PRODUCTION DE MESSAGES ORAUX SUR LA DESCRIPTION DES ALIMENTS ET LEUR APPORT NUTRITIONNEL.. -ÉCOUTE D'UN PLANNING QUOTIDIEN EN PRENANT COMME BASE UN RÉGIME ALIMENTAIRE NATUREL ET NUTRITIONNEL.. -DESCRIPTION DES PRINCIPALES ÉTAPES ÉDUCATIVES DU SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS. -DESCRIPTION DES GRANDES DIFFÉRENCES ENTRE LES DEUX SYSTÈMES EDUCATIFS. -DIALOGUE ENTRE CAMARADES AFIN DE COMPARER LES SYSTÈMES ÉDUCATIFS .
<p>BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -DESCRIPTION DES DIFFERENTS TYPES D'ALIMENTATION.(CARNIVORE , VÉGÉTARIEN...) -PRODUCTION ÉCRITE DE LA PLANIFICATION D'UN RÉGIME ALIMENTAIRE D'UNE SEMAINE. -PRODUCTION D'UNE SÉRIE D'EXERCICES PHYSIQUES POUR ACCOMPAGNER UN RÉGIME ALIMENTAIRE SAIN ET NUTRITIF. -DESCRIPTION DES DIFFÉRENTES ALADIES DÉRIVÉES D'UNE MAUVAISE ALIMENTATION. -LECTURE À HAUTE VOIX DE DIFFÉRENTS TEXTES SUR LES MALADIES QUI SONT CONSÉQUENCE D'UNE MAUVAISE ALIMENTATION ET TÉMOIGNAGES DE JEUNES TOUCHÉS PAR DIFFÉRENTES MALADIES. -LECTURE À HAUTE VOIX DES MENUS ÉLABORÉS PAR LES ÉLÈVES. -DESCRIPTION DES MENUS TEMPS DE VACANCES ET EN TEMPS SCOLAIRE. -LECTURE COMPRÉHENSIVE DE RECETTES ET RECOMMANDATIONS SUR LES COÛTUMES ALIMENTAIRES. <p style="text-align: center;">-76-</p>

<p>BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE ET SUR L'APPRENTISSAGE.</p>	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES PRONOMS RELATIFS SIMPLES ; -QUI -QUE -DONT -OÙ -LES PRONOMS COMPLÉMENTS DIRECTS -LES PRONOMS COMPLÉMENTS INDIRECTS -L'EXPRESSION DE LA LOCALISATION : ADVERBES ET PRÉPOSITIONS DE LIEU -L'OBLIGATION : IL FAUT QUE / JE DOIS.... -LE FUTUR SIMPLE -L'IMPARFAIT <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LE SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS -L'ÉCOLE ET L'ÉDUCATION -L'ALIMENTATION -LES ALIMENTS" LES BONNES HABITUDES" -LE SPORT , COMPLÉMENT D'UNE BONNE ALIMENTATION <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -RÉVISION PHONÉTIQUE -LES NASALES(II) <p style="text-align: center;">ACTE DE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> -EXPRESSION DE L'OPINION SUR L'ALIMENTATION. -DESCRIPTION DE NOS GOÛTS SUR L'ALIMENTATION ET LES ALIMENTS. -DESCRIPTION DES PRINCIPALES ÉTAPES ÉDUCATIVES DU SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS. -EXPRESSION DE CE QUI EST UNE ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE ET SAINTE.
<p>BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -MOTIVER LA PRISE DE PAROLE. -EXPRESSION À PARTIR DE MODÈLES DE BASE. -MISE EN RAPPORT DU MOT AVEC L'IMAGE. -RESPECT POUR LES RÈGLES DU JEU. -ATTITUDE RESPONSABLE DANS LE TRAVAIL EN ÉQUIPE. -L'INTERVENTION DANS LES DIALOGUES COMME ÉLÉMENT DE PROGRÈS.
<p>BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'ALIMENTATION : QUOI MANGER ? -LE SYSTÈME ÉDUCATIF :COMMENT L'AMÉLIORER ?
<p>3-COMPÉTENCES DE BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGÜISTIQUE -COMPÉTENCE EN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE -COMPÉTENCE DANS LA CONNAISSANCE ET L'INTERACTION DANS LE MONDE PHYSIQUE ET NATUREL -TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET LA COMPÉTENCE DIGITALE <p style="text-align: center;">-77-</p>

	<p>-COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE -COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE -COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE -AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE</p>
4-INTERDISCIPLINARITÉ	<p>-DEPARTEMENT D'ÉDUCATION PHYSIQUE : UN PEU DE SPORT POUR UNE VIE SAINÉ -DÉPARTEMENT DE SCIENCES NATURELLES: LES ALIMENTS , LES APPORTS NUTRITIONNELS.</p>
5-EDUCATION AUX VALEURS	<p>-L'ÉDUCATION INTERCULTURELLE , L'ALIMENTATION : HIPOCALORIQUE OU HIPERCALORIQUE . -LE SPORT UN BIEN UNIVERSEL.</p>
QUE6-ACTIVITÉS	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU VOCABULAIRE AVEC DES DESSINS AMUSANTS SUR INTERNET, ILS DOIVENT ASSOCIER LES IMAGES AVEC LA SOURIS ET CHOISIR LE MOT CORRESPONDANT ET L'ASSOCIER AU DESSIN. 2-ILS DEVRONT DEUX PAR DEUX NOUS MONTRER LEURS HABILITÉS COMME CHEF DE CUISINE ET ÉLABORER UN MENU ÉQUILIBRÉ .PAR LA SUITE LE LIRE ET PROPOSER À LEURS CAMARADES ET CEUX-CI CHOISIR LE MEILLEUR MENU.(JEU) 3-EXERCICES OU ILS DEVRONT FORMER DES FAMILLES D'ALIMENTS ET VOIR UN PEU LES BÉNÉFICES DE CES DIFFÉRENTS GROUPES D'ALIMENTS.(JEU). 4-ILS DEVRONT COMPARER CE QU'ILS PRENAIENT QUAND ILS ÉTAIENT PETITS ET CE QU'ILS PRENNENT AUJOURD'HUI. (UTILISATION DE L'IMPARFAIT). 5-RÉALISATION DE LEUR PROPRE PLANNING QUOTIDIEN . 5-ÉLABORATION D'UN MENU VÉGÉTARIEN ET COMPARER AVEC UN MENU NORMAL. 6-FAIRE UN RAPPORT DE NOTRE ALIMENTATION À LA MAISON PENDANT DEUX OU TROIS JOURS ET VOIR SI ILS SONT ADÉQUATS OU PAS. 7-RÉALISATION DE BREFS EXERCICES PHONÉTIQUES.LES NASALES (II) 8-EXERCICES SUR L'EMPLOI DE L'IMPARFAIT ET LE FUTUR SIMPLE . 9-EXERCICES SUR DES SITES WEB SUR LES MINI-TEMPS</p> <p style="text-align: center;">DÉVELOPPEMENT</p> <p>1-LECTURE À HAUTE VOIX DES PRINCIPAUX ALIMENTS ET LEUR APPARTENANCE À UN GROUPE ALIMENTAIRE.. 2- LA CUISINE INTERNATIONALE : LA CUISINE CRÉOLE , AFRICAINE, ET ORIENTALE . 3-RÉALISATION D'UN PLANNING-ALIMENTAIRE D'UNE SEMAINE POUR UNE CANTINE SCOLAIRE. 4- DES EXERCICES DE COMPRÉHENSION VRAI OU FAUX, ILS COMPLÈTERONT DES PHRASES AVEC DES MOTS DONNÉS OU ENTOUREZ DES</p>
	-78-

RÉPONSES CORRECTES.AU MOMENT DE TRAVAILLER LES PRONOMS COMPLÉMENTS ET LES RELATIFS SIMPLES.

5-ILS DEVRONT UTILISER LES DIFFÉRENTES FORMES DES PRONOMS RELATIFS SIMPLES DANS DES EXERCICES À TROUS , À CHOIX MULTIPLE.

6-ILS RÉLISERONT DES EXERCICES SUR LES PRONOMS COMPLÉMENTS O.DIRECT ET O.INDIRETC SUR INTERNET POUR FACILITER LEUR AUTOCORRECTION.

7-EXERCICES VARIÉS SUR L'EMPLOI DES TEMPS SIMPLES DE L'INDICATIF : LE FUTUR SIMPLE ET

L'IMPARFAIT , AUSSI BIEN ORAUX QU ÉCRITS.

8-ILS RÉALISERONT DIFFÉRENTS EXERCICES SUR L'UTILISATION DES ADVERBES ET PRÉPOSITIONS DE LIEU.AUSSI BIEN ÉCRITS QU 'ORAUX .

CONSOLIDATION

1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR LES TEMPS SIMPLES DE L'INDICATIF : L'IMPARFAIT ET LE FUTUR SIMPLE EN UTILISANT UN DES SITES WEB.

2-PRÉPARATION À LA MAISON DE LEUR MENUS , POUR SAVOIR COMMENT ILS S'ALIMENTENT CHEZ-EUX.

3-PRÉSENTATION DE LEURS GOÛTS SUR LA FAÇON DE S'ALIMENTER À LEURS CAMARADES DE CLASSE.

4-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES MENUS ÉLABORER POUR UNE CANTINE SCOLAIRE.

5- À PARTIR D'UNE LISTE PROPOSÉE , IL FAUDRA ÉLIMINER LES ÉLÉMENTS QUI N'APPARTIENNENT PAS AU VOCABULAIRE DE LA SCOLAIRE OU DE L'ALIMENTATION.

6-À PARTIR DE LA LISTE DE VOCABULAIRE DE L'ÉLÈVE UTILISER L'OBLIGATION POUR LA RECOMMANDATION DE DIFFÉRENTS ALIMENTS.

7-CONJUGAISON À L'IMPARFAIT ET AU FUTUR SIMPLE DES VERBES UTILISÉS À L'IMPÉRATIF.

8-ÉLABOTRATION D'UNE LISTE ET CLASSIFICATION DES ALIMENTS RECOMMANDÉS ET DES ALIMENTS NUISIBLES POUR LA SANTÉ.

TÂCHE FINALE

1-FAIRE UNE PRÉSENTATION DES ASPECTS POSITIFS D UNE BONNE ALIMENTATION ET DES ASPECTS NÉGATIFS D'UNE MAUVAISE ALIMENTATION.

2-FAIRE LA PRÉSENTATION DE NOTRE MENU POUR UNE CANTINE SCOLAIRE.

3-LIRE CES MENUS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS.

4-SAVOIR DÉCRIRE LES MENUS ET L'IMPORTANCE DE FAIRE DU SPORT.

7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ

ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE

-EXERCICES SUR INTERNET
-EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET.

	<p>-PHRASES ET PRONOMS COMPLÉMENTS DIRECTS ET INDIRECTS -ORDONNER UN DIALOGUE -TROUVER L'ALIMENT À LA DESCRIPTION DE CELUI-CI . -EXERCICES SUR LE FUTUR SIMPLE ET L'IMPARFAIT. -FAIRE UN CLASSEMENT DES ALIMENTS PAR SAISON.</p> <p>ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT</p> <p>-RÉALISER DES MENUS EN FONCTION DE LEUR APPORT EN CALORIES (POUR UN SPORTIF DE CATÉGORIE, POUR UN BÉBÉ ,....). -SAVOIR RECONNAITRE LES ALIMENTS CONSIDÉRÉS COMME FAVORABLE POUR NOTRE SANTÉ DES ALIMENTS NÉGATIFS POUR NOTRE SANTÉ. -FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTS ALIMENTS POUR ÉLABORER DES MENUS SELON LES OCCASIONS.(UN MARIAGE, UNE FÊTE D'ANNIVERSAIRE.....)</p>
8-DURÉE	-PREMIER TRIMESTRE
9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS	<p>-INTERNET -PHOTOCOPIES -LIVRE DE CLASSE -DIFFÉRENTES GRAMMAIRES -TABLEAU -CAHIER DE L'ÉLÈVE</p>

UNITÉ DIDACTIQUE N° 5

SOUVENIRS D'ENFANCE

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -SAVOIR PRÉSENTER DES FAITS PASSÉS. -SAVOIR DIRE LES PRINCIPAUX MONUMENTS DE NOTRE VILLE. -SAVOIR DÉCRIRE LA MAISON ET SES PARTIES. -SAVOIR DÉCRIRE UNE PHOTO , UNE IMAGE. SCOLAIRE -SAVOIR SALUER ET PRENDRE CONGÉ
2-CONTENUS	
BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : SOUVENIR D'ENFANCE -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR DÉCRIRE LES PRINCIPALES PIÈCES D'UN LOGEMENT -LES PRINCIPAUX MONUMENTS NOTRE ENTOURAGE EN VILLE. -PRODUCTION ORALE POUR DONNER LEUR AVIS SUR UN LOGEMENT ET IDENTIFIER LES OBJETS DE LES PIÈCES ET LES MEUBLES DE LA MAISON.
BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> -LECTURE DE PETITES ANNONCES IMMOBILIÈRES ET DE TEXTES SUR L'IMMEUBLE ET LA MAISON. -PRODUCTION ÉCRITE POUR PRÉSENTER SA MAISON ET PRÉSENTER ET DÉCRIRE LA MAISON DE LEUR RÊVE.
BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE .	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES PRONOMS COMPLÈMENTS DOUBLE (ABORDÉS ANTÉRIEUREMENT DE FAÓN SÉPARÉE) -LES ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS -LE PASSÉ-COMPOSÉ (EMPLOI , FORMATION , CHOIX DES AUXILIAIRES ET LE PARTICIPE PASSÉ ,ACCORDS) -LES CONJONCTIONS DE COORDINATION <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES EXPRESSIONS À EMPLOYER POUR EXPRIMER NOTRE OPINION -LE VOCABULAIRE SUR LA VILLE ET LES MONUMENTS. -VOCABULAIRE SUR LA MAISON ET SES PRINCIPALES PARTIES -SAVOIR COMPTER JUSQU'À 1.000 <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -RÉVISION PHONÉTIQUE : -LES SEMIS-CONSONNES (II) -LES GROUPES VOCALIQUES (II) <p style="text-align: center;">ACTE DE PAROLE</p> <p>DESCRIPTION DE NOTRE MAISON ET DE NOTRE VILLE.</p>
	-81-

BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE.	-APPROFONDISSEMENT DES MOYENS EXTRALINGÜISTIQUES POUR LA COMPRÉHENSION. -UTILISATION D'UNE RECUE DIGITALE. -EXPRESSION À TRAVERS DE MODÈLES FIGÉS. -CONSCIENCE DE L'UTILITÉ D'APPRENDRE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE. -FAVORISER LE TRAVAIL EN ÉQUIPE.
BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE	-LES PETITES ANNONCES DANS LA PRESSE. -LES DIFFÉRENTS TYPES DE LOGEMENT EN FRANCE -CONNAITRE SON MILIEU (LA MAISON ET LA VILLE)
3-COMPÉTENCES DE BASE	-COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGÜISTIQUE -COMPÉTENCE EN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE -TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET COMPÉTENCE DIGITALE -COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE -COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE -COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE -AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE
4-INTERDISCIPLINARITÉ	-DEPARTEMENT DE DESSIN : RÉALISATION D'UN PLAN DE NOTRE MAISON. -DEPARTEMENT DE TECHNOLOGIE: RÉALISATION D'UNE MAQUETTE DES PRINCIPAUX LOGEMENT EN FRANCE -DÉPARTEMENT D'ORIENTATION : SAVOIR SE DÉPLACER LES YEUX FERMÉS À PARTIR D'INDICATIONS DE NOS CAMARADES
5-EDUCATION AUX VALEURS	-ÉDUCATION POUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT(ÉDIFICATION LÉGALE) -ÉDUCATION POUR LA CITOYENNETÉ : LE DROIT À UN LOGEMENT DIGNE.
6-ACTIVITÉS	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU DIALOGUE DE CLASSE 2-LECTURES DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES : COMME LE MONDE , L'ESPOIR.....ET LEURS SECTIONS DE PETITES ANNONCES BIEN ÉCRITS QU'ORAUX . 3-APRÈS LES ÉCOUTER REPRODUIRE À PARTIR DES MODÈLES PROPOSÉS. 4-À PARTIR D'UN EXEMPLE SUR LE PLAN D'UNE MAISON REPRODUIRE LA NOTRE. 5-RÉALISATION DE BREFS EXERCICES PAR GROUPE POUR SAVOIR QUELLES SONT LES PRINCIPALES CONSTRUCTION RÉALISÉES EN FRANCE. 6-RÉALISATION D'EXERCICES PHONÉTIQUES SUR LES SEMIS-CONSONNES ET LES GROUPES VOCALIQUES</p> <p style="text-align: center;">DÉVELOPPEMENT</p> <p>1-POUR MOBILISER LES APPRENANTS ET CRÉER CDES ATTENTES POSITIVES SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE,ILS VONT SYSTEMATISER LES QUESTIONS -RÉPONSES</p>
	-82-

	<p>SUR LA PRÉSENTATION EN PETITS GROUPES ET EN INVENTANT DIFFÉRENTES CONSTRUCTIONS ET MAISONS..</p> <p>2-ILS DEVRONT UTILISER LES DIFFÉRENTES FORMES D'INTERROGATION ET LES ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS .</p> <p>3-LES TEMPS UTILISÉS SERONT LE PRÉSENT, LE FUTUR , L'IMPARFAIT ET LE PASSÉ-COMPOSÉ,</p> <p>IL S'AIDERONT POUR CELA DE LA GRILLE PHOTOCOPIÉE.</p> <p>4-ILS DEVRONT EMPLOYER LES PRONOMS COMPLÉMENTS CORRECTEMENT LORS DE LA RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE WEB ET PAR ÉCRIT.</p> <p>5-RECONSTRUIRE UNE VILLE EN ÉCRIVANT LES PRINCIPAUX MONUMENTS À PARTIR D'UN PLAN MUET.</p> <p>6-EXPRESSION DE NOTRE OPINION SUR LES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS DES VILLES ACTUELLES.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDATION</p> <p>1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE PRÉSENT EN UTILISANT UN DES SITES WEB.</p> <p>2-PRÉPARATION CHEZ-EUX DU PLAN DE LEUR MAISON.</p> <p>3-PRÉSENTATION ORALE DE LEUR MAISON EN CLASSE.</p> <p>4-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES DIFFÉRENTES CONSTRUCTIONS ET DES DIFFÉRENTES PARTIES DES MAISONS</p> <p>5-À PARTIR DE LA LISTE DE VOCABULAIRE DE L'ÉLÈVE UTILISER LES EXPRESSIONS SUR L'OPINION CORRECTEMENT.</p> <p>6-RÉALISATION D'UNE VILLE PERSONNELLE AVEC LES PRINCIPAUX LIEUX D'UNE VILLE.</p> <p style="text-align: center;">TÂCHE FINALE</p> <p>1-FAIRE UNE PRÉSENTATION DE SA MAISON</p> <p>2-FAIRE LA PRÉSENTATION DES PRINCIPAUX MONUMENTS DE NOTRE VILLE.</p> <p>3-LIRE CES PRÉSENTATIONS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS.</p>
7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ	<p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE</p> <p>-EXERCICES SUR INTERNET</p> <p>-EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET.</p> <p>-IMAGE ET ADJECTIF SUR LE PHYSIQUE</p> <p>-ORDONNER UN DIALOGUE</p> <p>-TROUVER LA QUESTION À LA RÉPONSE</p> <p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT</p> <p>-RÉALISER DES OPÉRATIONS DE BASE EN MATHÉMATIQUES.</p> <p>-SAVOIR DÉCRIRE LA MAISON ET SES PARTIES.</p> <p>-SAVOIR DÉCRIRE LA VILLE ET SES PRINCIPAUX MONUMENTS.</p> <p>-FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTS TYPE DE LOGEMENT..</p>
8-DURÉE	<p>-DEUXIÈME TRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">-83-</p>

9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS

- INTERNET
- PHOTOCOPIES
- LIVRE DE CLASSE
- DIFFÉRENTES GRAMMAIRES
- TABLEAU
- CAHIER DE L'ÉLÈVE

UNITÉ DIDACTIQUE N° 6

LA REPRISE DES COURS

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -FAIRE LES COURSES -CONNAITRE LES DIFFÉRENTS COMMERCE ET MAGASINS . -SAVOIR S'ORIENTER EN VILLE -COMMENT DEMANDER DE L'INFORMATION SUR UN PRODUIT ET LE PRIX DE CELUI-CI -CONNAITRE LES FORMULES DE POLITESSE
2-CONTENUS	
BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : LA REPRISE DES COURS -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR. RECONNAITRE LES PRINCIPAUX MAGASINS ET GRANDE SURFACE. -PRODUCTION ORALE SUR LES PRINCIPAUX LIEUX DES COMMERCE EN VILLE. -PRODUCTION ORALE POUR DONNER LEUR AVIS SUR UN PRODUIT ET IDENTIFIER SES CARACTÉRISTIQUES.
BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> -LECTURE DE PETITES PUBLICITÉS SUR LES PRINCIPAUX PRODUITS ET DE TEXTES QUI PARLE SUR UNE CONSOMMATION RESPONSABLE . -PRODUCTION ÉCRITE POUR PRÉSENTER CERTAINS PRODUIT ET LES IDENTIFIER AVEC UN MAGASIN DETERMINÉ. -PRODUCTION ORALE POUR DEMANDER LE PRIX.
BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE .	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS -LE PRONOM COMPLÉMENT -Y- -LE PLUS-QUE PARFAIT ET LE FUTUR ANTÉRIEUR (EMPLOI , FORMATION , CHOIX DES AUXILIAIRES ET LE PARTICIPE PASSÉ ,ACCORDS) -LES CONJONCTIONS DE COORDINATION (II) -LES FORMULES DE POLITESSE -LES PROFESSIONS <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES EXPRESSIONS À EMPLOYER POUR SAVOIR ACHETER -LE VOCABULAIRE SUR LES PROFESSIONS. -LES DIFFÉRENTS MAGASINS -LE LEXIQUE COMMERCIALE -LE VOCABULAIRE SUR LA VILLE ET LES MONUMENTS. <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -RÉVISION PHONÉTIQUE : -LES GROUPES VOCALIQUES LES PLUS EMPLOYÉS (III)
	-85-

	<p style="text-align: center;">ACTE DE PAROLE</p> <p>-EXPRESSION DE LA QUANTITÉ.</p>
BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE.	<p>-UTILISATION DES CONNAISSANCES PRÉALABLES</p> <p>-RECONNAISSANCE DES MOYENS EXTRALINGÜISTIQUES POUR LA COMPRÉHENSION D'UN DIALOGUE.</p> <p>-RECOURS À LA DÉRIVATION LEXICALE AFIN DE CRÉER ET APPRENDRE DE NOUVEAUX MOTS (BOUCHER-ÈRE/CHARCUTIER-IÈRE.....).</p> <p>-EXPRESSION À TRAVERS DE MODÈLES FIGÉS.</p> <p>-CONSCIENCE DE L'UTILITÉ D'APPRENDRE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE.</p> <p>-FAVORISER LE TRAVAIL EN ÉQUIPE.</p> <p>-ACCEPTATION DES CRITIQUES DES ERREURS.</p>
BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE	<p>-LA PUBLICITÉ DANS NOTRE SOCIÉTÉ.</p> <p>-LES DIFFÉRENTS TYPES DE MAGASIN EN FRANCE</p> <p>-SAVOIR ACHETER DE FAÇON CONSCIENTE ET RAISONNABLE.</p>
3-COMPÉTENCES DE BASE	<p>-COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGÜISTIQUE</p> <p>-COMPÉTENCE EN RAISONNEMENT MATHÉMATIQUE</p> <p>-TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET COMPÉTENCE DIGITALE</p> <p>-COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE</p> <p>-COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE</p> <p>-COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE</p> <p>-AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE</p>
4-INTERDISCIPLINARITÉ	<p>-DEPARTEMENT DE MATHÉMATIQUE : LES RABAIS , LES RISTOURNES ET LES POURCENTAGES..</p> <p>-DEPARTEMENT D'ANGLAIS POUR SAVOIR SON INFLUENCE DANS LE MONDE DES ACHATS.</p>
5-EDUCATION AUX VALEURS	<p>-ÉDUCATION POUR LA CONSOMMATION : FAIRE DES ACHATS DE FAÇON RESPONSABLE</p>
6-ACTIVITÉS	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU DIALOGUE DE CLASSE</p> <p>2-LECTURES DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES : COMME LE MONDE , L'ESPOIR.....ET LEURS SECTIONS DE PETITES ANNONCES BIEN ÉCRITS QU'ORAUX .</p> <p>3-APRÈS LES ÉCOUTER REPRODUIRE À PARTIR DES MODÈLES PROPOSÉS.</p> <p>4-À PARTIR DE VIDÉO TRÈS COURTES ,SUR COMMENT CHOISIR UN PRODUIT ET DEMANDER L'AVIS D'UN AMI.LA DEUXIÈME SUR COMMENT CHOISIR UN PANTALON .APRÈS AVOIR ÉCOUTER ET VU LES VIDÉOS ILS RÉPONDRONT À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION.</p> <p>5-LECTURE DRAMATISÉE DES TRANSCRIPTIONS DE CES DEUX VIDÉOS .</p> <p>6-RÉALISATION DE BREFS EXERCICES PAR GROUPE POUR SAVOIR QUELLES SONT LES PRINCIPAUX MAGASINS EN FRANCE.</p> <p style="text-align: center;">-86-</p>

	<p>7-RÉALISATION D'EXERCICES PHONÉTIQUES SUR LES GROUPES VOCALIQUES .</p> <p style="text-align: center;">DÉVELOPPEMENT</p> <p>1-POUR MOBILISER LES APPRENANTS ET CRÉER DES ATTENTES POSITIVES SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE, ILS VONT SYSTEMATISER LES QUESTIONS -RÉPONSES SUR LA PRÉSENTATION EN PETITS GROUPES ET EN INVENTANT DIFFÉRENTS SITUATIONS ET PRODUITS.</p> <p>2-ILS DEVRONT UTILISER LES DIFFÉRENTES FORMES D'INTERROGATION , LES ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS , LES EXPRESSIONS DE QUANTITÉ.</p> <p>3-LES TEMPS UTILISÉS SERONT LE PRÉSENT, LE FUTUR , L'IMPARFAIT , LE PASSÉ-COMPOSÉ, LE PLUS QUE PARFAIT, LE FUTUR ANTÉRIEUR, ILS S'AIDERONT POUR CELA DE LA GRILLE PHOTOCOPIÉE.</p> <p>4-ILS DEVRONT EMPLOYER LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS CORRECTEMENT LORS DE LA RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE WEB ET PAR ÉCRIT.</p> <p>5-RECONSTRUIRE DIFFÉRENTES SITUATIONS POUR LA VENTE ET ACHAT DE DIFFÉRENTS PRODUITS, EN SACHANT QUE CHACUN A SES AVANTAGES ET SES INCONVENIENTS.</p> <p>6-EXPRESSION DE NOTRE OPINION SUR LES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS DES PRODUITS QUE NOUS ALLONS ACHETER..</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDATION</p> <p>1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE PRÉSENT EN UTILISANT UN DES SITES WEB.</p> <p>2-PRÉPARATION CHEZ-EUX D'UN DIALOGUE ENTRE VENDEUSE ET CLIENTE , D'UN MAGASIN À LEUR CHOIX.</p> <p>3-PRÉSENTATION ORALE DE LEUR DIALOGUE EN CLASSE.</p> <p>4-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES DIFFÉRENTES SITUATIONS QUI PEUVENT SE PRODUIRE LORS D'UN ACHAT D'UN PRODUIT , SES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS.</p> <p>5-L'ÉLÈVE DOIT UTILISER LES EXPRESSIONS SUR L'OPINION CORRECTEMENT.</p> <p>6-RÉALISATION DE LISTES DE PRODUIT AVEC LE MAGASIN OÙ ILS SONT VENDUS.</p> <p style="text-align: center;">TÂCHE FINALE</p> <p>1-FAIRE UNE REPRÉSENTATION DES DIFFÉRENTES SITUATIONS LORS DE L'ACHAT D'UN PRODUIT.</p> <p>2-FAIRE LA REPRÉSENTATION DES PRINCIPAUX ACTES DE PAROLES POUR DEMANDER OÙ E TROUVE UN MAGASIN DETERMINÉ DANS UNE VILLE QUI N'EST PAS LA NOTRE.</p> <p>3-LIRE ET RÉALISER SES REPRÉSENTATIONS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS.</p>
7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ	<p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE</p> <p>-EXERCICES SUR INTERNET</p> <p style="text-align: center;">-87-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET. -IMAGE ET ADJECTIF SUR LES CARACTÉRISTIQUES D'UN PRODUIT -ORDONNER UN DIALOGUE :VENDEUR-CLIENT -TROUVER LA QUESTION À LA RÉPONSE <li style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT -RÉALISER DES OPÉRATIONS DE BASE EN MATHÉMATIQUES.(RABAIS-POURCENTAGE) -SAVOIR DÉCRIRE LES CARACTÉRISTIQUES D'UN PRODUIT . -SAVOIR DÉCRIRE LA VILLE ET SES PRINCIPAUX TYPE DE MAGASIN. -FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTES TYPE DE MAGASIN.
8-DURÉE	-TROISIÈME TRIMESTRE
9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS	<ul style="list-style-type: none"> -INTERNET -PHOTOCOPIES -LIVRE DE CLASSE -DIFFÉRENTES GRAMMAIRES -TABLEAU -CAHIER DE L'ÉLÈVE

UNITÉ DIDACTIQUE N ° 7

UN WEEK-END SURPRENANT

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -PARLER DES SECTES -PROPOSER,ACCEPTER, SUGGÉRER ET REFUSER UNE INVITATION. -FAIRE PRENDRE CONSCIENCE DES RISQUES ET DES DANGERS DU MONDE DES SECTES. -FAIRE PRENDRE CONSCIENCE DES BESOINS DE NOTRE AUX PERSONNES EN DANGER -SAVOIR UTILISER LES MOYENS DE TRANSPORT
2-CONTENUS	
BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : UN WEEK-END SURPRENANT -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR REFUSER OU ACCEPTER UNE PROPOSITION. -PRODUCTION ORALE SUR LES PRINCIPAUX MOYEN DE TRANSPORT. -PRODUCTION ORALE POUR DONNER LEUR AVIS SUR UN MOYEN DE TRANSPORT ET IDENTIFIER SES CARACTÉRISTIQUES. -SAVOIR IDENTIFIER LES CARACTÉRISTIQUES D'UNE SECTE.
BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> -LECTURE DE PETITES PUBLICITÉS SUR LES PRINCIPAUX JOURNAUX OÙ IL EST POSSIBLE TROUVER DES SECTES . -PRODUCTION ÉCRITE POUR PRÉSENTER NOTRE OPINION SUR CES THÈMES (LES SECTES) . -PRODUCTION ORALE POUR DEMANDER DE L'INFORMATION EN GÉNÉRAL.
BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE .	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -INTRODUCTION À LA PHRASE SUBORDONNÉE -LA PROPOSITION SUBORDONNÉE DE CAUSE. -LA PROPOSITION SUBORDONNÉE DE BUT. -LA PROPOSITION SUBORDONNÉE DE CONSÉQUENCE. -LE PRONOM COMPLÉMENT -EN- -LES CONJONCTIONS DE SUBORDINATION. -LES MOYENS DE TRANSPORT -LES SECTES <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES EXPRESSIONS À EMPLOYER POUR SAVOIR CHOISIR UN MOYEN DE TRANSPORT. -LE VOCABULAIRE SUR LES SECTES. -LES DIFFÉRENTS MOYEN DE TRANSPORT -LE LEXIQUE JOURNALISTIQUE. -LE VOCABULAIRE SUR LES SECTES ET LES MOYENS DE TRANSPORT. <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -RÉVISION PHONÉTIQUE : -LA PRONONCIATION DES SONS LES PLUS COMPLIQUÉS EN FRANÇAIS (I)
	-89-

	<p style="text-align: center;">ACTE DE PAROLE</p> <p>-SUGGÉRER ,PROPOSER QUELQUE CHOSE À QUELQU'UN -ACCEPTER ET REFUSER UNE PROPOSITION.</p>
.BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE.	<p>-UTILISATION DES CONNAISSANCES PRÉALABLES -RECONNAISSANCE DES MOYENS EXTRALINGÜISTIQUES POUR LA COMPRÉHENSION D'UN DIALOGUE. -SAVOIR UTILISER LE RÉSEAU INTERNET ET EN TIRER PROFIT POUR ÉLARGIR LES CONNAISSANCES. -UTILISER LE DÉBAT COMME MOYEN D'ENRICHISSEMENT PERSONNEL ET D'ÉCHANGES D'IDÉES. -EXPRESSION À TRAVERS DE MODÈLES FIGÉS. -CONSCIENCE DE L'UTILITÉ D'APPRENDRE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE. -FAVORISER LE TRAVAIL EN ÉQUIPE. -ACCEPTATION DES CRITIQUES DES ERREURS. -SUIVRE UN APPRENTISSAGE AUTONOME.</p>
BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE	<p>-LES SECTES ET LEUR PRESENCE DANS NOTRE SOCIÉTÉ. -LES DIFFÉRENTS TYPES DE MOYEN DE TRANSPORT. -SAVOIR DÉFENDRE SON POINT D'UNE FAÇON RAISONNABLE ET COHÉRENTE.</p>
3-COMPÉTENCES DE BASE	<p>-COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGÜISTIQUE -TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET COMPÉTENCE DIGITALE -COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE -COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE -COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE -AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE</p>
4-INTERDISCIPLINARITÉ	<p>-DEPARTEMENT D'ORIENTATION : POUR LEUR PRÉSENTER LE MONDE DES SECTES.</p>
5-EDUCATION AUX VALEURS	<p>-ÉDUCATION POUR LA CONSOMMATION : CHOISIR LE MOYEN DE TRANSPORT LE PLUS ÉCONOMIQUE. -ÉDUCATION POUR LA SANTÉ MORALE: LE MONDE DES SECTES.</p>
6-ACTIVITÉS	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU DIALOGUE DE CLASSE 2-LECTURES DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES : COMME LE MONDE , L'ESPOIR.....ET LEURS SECTIONS DE PETITES ANNONCES BIEN ÉCRITS QU'ORAUX . 3-APRÈS LES ÉCOUTER REPRODUIRE À PARTIR DES MODÈLES PROPOSÉS. 4-À PARTIR DE VIDÉO TRÈS COURTES ,SUR COMMENT VOIR LES DANGERS DE CERTAINES PUBLICITÉ QUI CHERCHENT À NOUS INTRODUIRE DANS LE MONDE DES SECTES. APRÈS AVOIR ÉCOUTER ET VU LES VIDÉOS ILS RÉPONDRONT À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION.</p> <p style="text-align: center;">-90-</p>

5-LECTURE DRAMATISÉE DES TRANSCRIPTIONS DE CES DEUX VIDÉOS .

6-RÉALISATION DE BREFS EXERCICES PAR GROUPE POUR SAVOIR QUELLES SONT LES PRINCIPAUX TRANSPORTS UTILISÉS DE NOS JOURS .

7-RÉALISATION D'EXERCICES PHONÉTIQUES SUR LES GROUPES VOCALIQUES .

DÉVELOPPEMENT

1-POUR MOBILISER LES APPRENANTS ET CRÉER DES ATTENTES POSITIVES SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE, ILS VONT SYSTEMATISER LES QUESTIONS -RÉPONSES SUR LA PRÉSENTATION EN PETITS GROUPES ET EN INVENTANT DIFFÉRENTS SITUATIONS ET PRODUITS.

2-ILS DEVRONT UTILISER LES DIFFÉRENTES FORMES D'INTERROGATION , LES ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS , LES EXPRESSIONS DE QUANTITÉ.

3-LES TEMPS UTILISÉS SERONT LE PRÉSENT, LE FUTUR , L'IMPARFAIT , LE PASSÉ-COMPOSÉ, LE PLUS QUE PARFAIT, LE FUTUR ANTÉRIEUR, ILS S'AIDERONT POUR CELA DE LA GRILLE PHOTOCOPIÉE.

4-ILS DEVRONT EMPLOYER LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS CORRECTEMENT LORS DE LA RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE WEB ET PAR ÉCRIT.

5-RECONSTRUIRE DIFFÉRENTS SITUATIONS POUR LA RÉALISATION D'UN VOYAGE ET LE CHOIX DES MOYENS DE TRANSPORT(AVANTAGES ET INCONVENIENTS).

6-EXPRESSION DE NOTRE OPINION SUR LES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS DES MOYENS DE TRANSPORT QUE NOUS ALLONS ACHETER.

CONSOLIDATION

1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE PRÉSENT EN UTILISANT UN DES SITES WEB.

2-PRÉPARATION CHEZ-EUX D'UN DIALOGUE ENTRE VENDEUSE ET CLIENTE , D'UNE AGENCE DE VOYAGE.

3-PRÉSENTATION ORALE DE LEUR DIALOGUE EN CLASSE.

4-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES DIFFÉRENTS SITUATIONS QUI PEUVENT SE PRODUIRE LORS

D'UN ACHAT D'UN VOYAGE , SES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS.

5-L'ÉLÈVE DOIT UTILISER LES EXPRESSIONS SUR L'OPINION CORRECTEMENT.

6-RÉALISATION D'UNE ÉTUDE DES PRINCIPALES SECTES QUI EXISTENT DANS NOTRE SOCIÉTÉ.

7-RÉALISATION D'EXERCICES EN EMPLOYANT LES PROPOSITIONS CORRECTES.

TÂCHE FINALE

1-FAIRE UNE REPRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS SITUATIONS LORS DE L'ACHAT D'UN VOYAGE.

	<p>2-FAIRE LA REPRÉSENTATION DES PRINCIPAUX ACTES DE PAROLES POUR DEMANDER OÙ E TROUVE UN LIEU DETERMINÉ DANS UNE VILLE QUI N'EST PAS LA NOTRE.</p> <p>3-LIRE ET RÉALISER SES REPRÉSENTATIONS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS.</p> <p>4-FAIRE LE PLANNING D'UN VOYAGE ET L'EXPOSER EN COURS.EN DÉFENDANT LES ASPECTS LES PLUS IMPORTANTS DU MÊME.</p>
7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ	<p>ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> -EXERCICES SUR INTERNET -EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET. -IMAGE ET ADJECTIF SUR LES CARACTÉRISTIQUES D'UN PRODUIT -ORDONNER UN DIALOGUE :VENDEUR-CLIENT -TROUVER LA QUESTION À LA RÉPONSE -MOYENS DE TRANSPORT ; ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS. -JEU QUESTION -RÉPONSE SUR LES MOYENS DE TRANSPORT. <p>ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> -RÉALISER DES OPÉRATIONS DE BASE EN MATHÉMATIQUES.(SAVOIR CALCULER LE PRIX D'UN VOYAGE). -SAVOIR DÉCRIRE LES CARACTÉRISTIQUES DE CHAQUE MOYEN D ETRANSPORT . -SAVOIR DÉCRIRE UN VOYAGE AVEC LES PRINCIPAUX MOYENS DE TRANSPORT UTILISÉS. -FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTES TYPE DE TRANSPORT. -LE VOCABULAIRE DES SECTES.
.8-DURÉE	-PREMIER TRIMESTRE
9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS	<ul style="list-style-type: none"> -INTERNET -PHOTOCOPIES -LIVRE DE CLASSE -DIFFÉRENTES GRAMMAIRES -TABLEAU -CAHIER DE L'ÉLÈVE

UNITÉ DIDACTIQUE N ° 8

LA RENCONTRE

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -PARLER DES LOISIRS ET DES ACTIVITÉS À RÉALISER DANS LES PÉRIODES DE VACANCES -ORGANISER UN VOYAGE ET DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS SUR CELUI-CI. -FAIRE PRENDRE DE L'IMPORTANCE DES VOYAGES COMME MOYEN DE CONNAITRE DIFFÉRENTES CULTURES. -STIMULER L'APPRENTISSAGE AUTONOME. -SAVOIR UTILISER LES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES POUR PLANNIFIER UN VOYAGE D'UNE CERTAINE IMPORTANCE.
2-CONTENUS	
BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : LA RENCONTRE -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR REFUSER OU ACCEPTER UNE PROPOSITION SUR UN VOYAGE. -PRODUCTION ORALE SUR LES PRINCIPALES INFORMATIONS SUR LA PLANNIFICATION D'UN VOYAGE. -ELABORATION DE LOISIRS À RÉALISER PENDANT LES VACANCES. -PRODUCTION ORALE POUR DONNER LEUR AVIS SUR DES INFORMATIONS QUE L'ON NOUS PROPORTIONNE. -SAVOIR IDENTIFIER LES CARACTÉRISTIQUES D'UN VOYAGE CULTUREL ET D'UN VOYAGE DE LOISIR.
BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> -LECTURE DE PETITES PUBLICITÉS SUR LES PRINCIPAUX JOURNAUX OÙ IL EST POSSIBLE TROUVER DES ANNONCES DE VOYAGE . -LECTURE DES PAMPHLETS PUBLICITAIRE D'AGENCES DE VOYAGE. -PRODUCTION ÉCRITE POUR PRÉSENTER NOTRE OPINION SUR CES THÈMES (LES VOYAGES) . -PRODUCTION ORALE POUR DEMANDER DE L'INFORMATION EN GÉNÉRAL.
BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE .	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -EMPLOI DE -ON-. -LA STRUCTURE PASSIVE. -LE DISCOURS DIRECT ET INDIRECT. -LES DIFFÉRENTS TYPES D'ADVERBES. -LE VOCABULAIRE DES LOISIRS. -LE VOCABULAIRE DES AGENCES DE VOYAGES. -LE CONDITIONNEL PRÉSENT. <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES EXPRESSIONS À EMPLOYER POUR SAVOIR CHOISIR UNE DESTINATION POUR NOS VACANCES . -LE VOCABULAIRE SUR LES VACANCES. LE VOCABULAIRE SUR LES LOISIRS -LES DIFFÉRENTS MOYEN DE TRANSPORT (II)
	-93-

	<p>-LE LEXIQUE PUBLICITAIRE. -L'EXPRESSION DU GOÛT , NOS PRÉFÉRENCES.</p> <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <p>-RÉVISION PHONÉTIQUE : -LA PRONONCIATION DES SONS LES PLUS COMPLIQUÉS EN FRANÇAIS (II)</p> <p style="text-align: center;">ACTE DE PAROLE</p> <p>-SAVOIR EXPRIMER NOS GOÛTS ET PRÉFÉRENCES. -ACCEPTER ET REFUSER DES ACTIVITÉS DE LOISIR.</p>
..BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE.	<p>-UTILISATION DES CONNAISSANCES PRÉALABLES -RECONNAISSANCE DES MOYENS EXTRALINGÜISTIQUES POUR LA COMPRÉHENSION D'UN DIALOGUE. -SAVOIR UTILISER LE RÉSEAU INTERNET ET EN TIRER PROFIT POUR ÉLARGIR LES CONNAISSANCES. -UTILISER LE DÉBAT COMME MOYEN D'ENRICHISSEMENT PERSONNEL ET D'ÉCHANGES D'IDÉES. -EXPRESSION À TRAVERS DE MODÈLES FIGÉS. -CONSCIENCE DE L'UTILITÉ D'APPRENDRE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE. -FAVORISER LE TRAVAIL EN ÉQUIPE. -ACCEPTATION DES CRITIQUES DES ERREURS. -SUIVRE UN APPRENTISSAGE AUTONOME. -PERTE DU RIDICULE LORS DES COMMUNICATIONS ORALES RÉALISÉES EN CLASSE.</p>
BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE	<p>-LES VACANCES : SOURCE D'APPRENTISSAGE ET D'ENRICHISSEMENT PERSONNEL. -LES DIFFÉRENTS TYPES DE MOYEN DE TRANSPORT(II) -SAVOIR EXPRIMER NOS GOÛTS ET PRÉFÉRENCES -SAVOIR DÉFENDRE NOTRE POINT DE VUE DE FAÇON RAISONNABLE ET COHÉRENTE.</p>
3-COMPÉTENCES DE BASE	<p>-COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGÜISTIQUE -TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET COMPÉTENCE DIGITALE -COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE -COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE -COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE -AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE</p>
4-INTERDISCIPLINARITÉ	<p>-DEPARTEMENT D'ORIENTATION : ACCEPTATION DES DIFFÉRENCES SOCIAUX -CULTURELLES COMME BASE POUR UNE ENTENTE CORDIALE ENTRE PAYS.</p>
5-EDUCATION AUX VALEURS	<p>-ÉDUCATION POUR LA CONSOMMATION : CHOISIR LE MEILLEUR VOYAGE À UN PRIX RAISONNABLE. -ÉDUCATION POUR LA SANTÉ MORALE: LE MONDE ,LES GENS À TRAVERS LES VOYAGE.</p>
	-94-

	-ÉDUCATION CIVIQUE ET MORALE : LE MONDE VUE COMME UNE GLOBALITÉ.
6-ACTIVITÉS	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU DIALOGUE DE CLASSE 2-LECTURES DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES : COMME LE MONDE , L'ESPOIR.....ET LEURS SECTIONS DE PETITES ANNONCES BIEN ÉCRITS QU'ORAUX . 3-APRÈS LES ÉCOUTER REPRODUIRE À PARTIR DES MODÈLES PROPOSÉS. 4-À PARTIR DE VIDÉO TRÈS COURTES ,SUR COMMENT VOIR LES AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DE CERTAINES PUBLICITÉ QUI CHERCHENT À NOUS CONVAINCRE DE LA BONTÉ DE LEUR OFFRE.. APRÈS AVOIR ÉCOUTER ET VU LES VIDÉOS ILS RÉPONDONT À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION. 5-LECTURE DRAMATISÉE DES TRANSCRIPTIONS DE CES DEUX VIDÉOS . 6-RÉALISATION DE BREFS EXERCICES PAR GROUPE POUR SAVOIR QUELLES SONT LES PRINCIPAUX LOISIRS QUE NOUS POUVONS RÉALISER EN VACANCES. 7-RÉALISATION D'EXERCICES PHONÉTIQUES SUR LES GROUPE VOCALIQUES . 8-VISITE D'UNE AGENCE DE VOYAGE POUR VOIR LEUR FAÇON DE TRAVAILLER. 9-RÉALISATION D'EXERCICES ÉCRITS SUR L'EMPLOI ET LA CONJUGAISON DU CONDITIONNEL PRÉSENT.</p> <p style="text-align: center;">DÉVELOPPEMENT</p> <p>1-POUR MOBILISER LES APPRENANTS ET CRÉER DES ATTENTES POSITIVES SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE, ILS VONT SYSTEMATISER LES QUESTIONS -RÉPONSES SUR LA PRÉSENTATION EN PETITS GROUPE ET EN INVENTANT DIFFÉRENTS SITUATIONS , PETITES PUBLICITÉ ET SLOGANS SUR DES VOYAGES. 2-ILS DEVRONT UTILISER LES CONNAISSANCES DÉJÀ VUE AVEC LE BUT D'OBTENIR LA MEILLEURE INFORMATION POSSIBLE SUR LE VOYAGE QU'ILS VEULENT RÉALISER. 3-LES TEMPS UTILISÉS SERONT LE PRÉSENT, LE FUTUR , L'IMPARFAIT , LE PASSÉ-COMPOSÉ, LE PLUS QUE PARFAIT, LE FUTUR ANTÉRIEUR, LE CONDITIONNEL PRÉSENT , ILS S' AIDERONT POUR CELA DE LA GRILLE PHOTOCOPIÉE. 4-ILS DEVRONT TRANSFORMER DES PHRASES À LA VOIX PASSIVE CORRECTEMENT LORS DE LA RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE WEB ET PAR ÉCRIT. 5-RECONSTRUIRE DIFFÉRENTS SITUATIONS POUR LA RÉALISATION D'UN VOYAGE ET LE CHOIX DES MOYENS DE TRANSPORT(AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS). (II) 6-EXPRESSION DE NOTRE OPINION SUR LES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS DES ACTIVITÉS DE LOISIR .</p> <p style="text-align: center;">-95-</p>

	<p style="text-align: center;">CONSOLIDATION</p> <p>1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE PRÉSENT EN UTILISANT UN DES SITES WEB.</p> <p>2-PRÉPARATION CHEZ-EUX D'UN DIALOGUE ENTRE VENDEUSE ET CLIENTE , D'UNE AGENCE DE VOYAGE.(II)</p> <p>3-PRÉSENTATION ORALE DE LEUR DIALOGUE EN CLASSE.</p> <p>4-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES DIFFÉRENTES SITUATIONS QUI PEUVENT SE PRODUIRE LORS D'UN ACHAT D'UN VOYAGE , SES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS.</p> <p>5-L'ÉLÈVE DOIT UTILISER LES EXPRESSIONS SUR L'OPINION CORRECTEMENT.</p> <p>6-RÉALISATION D'UNE ÉTUDE DES PRINCIPALES SECTES QUI EXISTENT DANS NOTRE SOCIÉTÉ.</p> <p>7-RÉALISATION D'EXERCICES EN EMPLOYANT LES PROPOSITIONS CORRECTES.</p> <p>8-RÉALISATION D'UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS À RÉALISER PENDANT LES VACANCES.</p> <p style="text-align: center;">TÂCHE FINALE</p> <p>1-FAIRE UNE REPRÉSENTATION DES DIFFÉRENTES SITUATIONS LORS DE L'ACHAT D'UN VOYAGE.</p> <p>2-FAIRE LA REPRÉSENTATION DES PRINCIPAUX ACTES DE PAROLES POUR DEMANDER OÙ E TROUVE UN LIEU DETERMINÉ DANS UNE VILLE QUI N'EST PAS LA NOTRE.</p> <p>3-LIRE ET RÉALISER SES REPRÉSENTATIONS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS.</p> <p>4-FAIRE LE PLANNING D'UN VOYAGE ET L'EXPOSER EN COURS , AINSI QU'UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS ET DE LOISIR À PRÉSENTER À UN HOTEL POUR SES CLIENTS (EN DÉFENDANT LES ASPECTS LES PLUS IMPORTANTS DU MÊME).</p>
7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ	<p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE</p> <p>-EXERCICES SUR INTERNET</p> <p>-EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET.</p> <p>-IMAGE ET ADJECTIF SUR LES CARACTÉRISTIQUES D'UN PRODUIT</p> <p>-ORDONNER UN DIALOGUE :VENDEUR-CLIENT</p> <p>-TROUVER LA QUESTION À LA RÉPONSE</p> <p>-MOYENS DE TRANSPORT ; ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS.</p> <p>-JEU QUESTION -RÉPONSE SUR LES MOYENS DE TRANSPORT.</p> <p>-LES LOISIRS QUOTIDIENS.</p> <p>-LES ACIVITÉS QUOTIDIENNES</p> <p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT</p> <p>-RÉALISER DES OPÉRATIONS DE BASE EN MATHÉMATIQUES.(SAVOIR CALCULER LE PRIX D'UN VOYAGE).</p> <p>-SAVOIR DÉCRIRE LES CARACTÉRISTIQUES DE CHAQUE ACTIVITÉ ET LOISIR .</p> <p style="text-align: center;">-96-</p>

	-SAVOIR DÉCRIRE UN VOYAGE AVEC LES PRINCIPAUX MOYENS DE TRANSPORT UTILISÉS(II). -FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTES TYPE DE LOISIR. -LE VOCABULAIRE DES VACANCES .
.8-DURÉE	-DEUXIÈME TRIMESTRE
9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS	-INTERNET -PHOTOCOPIES -LIVRE DE CLASSE -DIFFÉRENTES GRAMMAIRES -TABLEAU -CAHIER DE L'ÉLÈVE

UNITÉ DIDACTIQUE N ° 9

LE GRAND DOUTE

1-OBJECTIFS DIDACTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> -PARLER DE SON ÉTAT PHYSIQUE. -IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS SPORTS. -DONNER SON OPINION SUR LES DIFFÉRENTS SPORTS. -PRENDRE DE L'IMPORTANCE DU SPORT DANS LA VIE QUOTIDIENNE ET POUR LA SANTÉ. -STIMULER L'APPRENTISSAGE AUTONOME. -EXPRIMER L'ACCORD OU LE DÉSACCORD AVEC UNE ARGUMENTATION SÉRIEUSE.
2-CONTENUS	
BLOC-1- : COMPRENDRE, PARLER ET DIALOGUER	<ul style="list-style-type: none"> -DIALOGUE : LE GRAND DOUTE -PARTICIPATION À DES ÉCHANGES VERBAUX COMPRÉHENSIBLES POUR SAVOIR CHOISIR LE SPORT LE PLUS ADÉQUAT À NOS CAPACITÉ PHYSIQUES. -PRODUCTION ORALE SUR LES PRINCIPAUX AVANTAGES DE FAIRE DU SPORT DE FAÇON RÉGULIÈRE. -ELABORATION DE AVANTAGES POUR LA SANTÉ. -PRODUCTION ORALE POUR DONNER LEUR AVIS SUR DES INFORMATIONS QUE L'ON NOUS PROPORTIONNE. -SAVOIR IDENTIFIER LES CARACTÉRISTIQUES DES DIFFÉRENTS SPORTS.
BLOC-2- : LIRE ET ÉCRIRE	<ul style="list-style-type: none"> -LECTURE DE JOURNAUX SPORTIFS , VOIR QUELS SONT LES PRINCIPAUX SPORTS . -LECTURE DES PAMPHLETS PUBLICITAIRES POUR ASISTER À DES SPRECTACLES SPORTIFS. -PRODUCTION ÉCRITE POUR PRÉSENTER NOTRE OPINION SUR CES THÈMES (LE SPORT) . -PRODUCTION ORALE POUR DEMANDER DE L'INFORMATION EN GÉNÉRAL.
BLOC-3-1- REFLEXION SUR LA LANGUE .	<p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LE DISCOURT DIRECT. -LA SUBORDONNÉE DE TEMPS. -LA SUBORDONNÉE CONCESSIVE. -LES DIFFÉRENTS TYPES D 'ADVERBES: LES ADVERBES DE TEMPS. -RÉCAPITULATION DE L'EXPRESSION ET L'ARGUMENTATION -LE VOCABULAIRE DES SPORTS. -LE VOCABULAIRE DU CORPS. LE VOCABULAIRE DE LA SANTÉ. -LE SUBJONCTIF PRÉSENT. -LES MODES ET LES TEMPS: LEURS EMPLOIS <p style="text-align: center;">LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> -LES EXPRESSIONS À EMPLOYER POUR SAVOIR CHOISIR UN SPORT. -LE VOCABULAIRE SUR LES SPORTS. -LE VOCABULAIRE SUR LA SANTÉ. <p style="text-align: center;">-98-</p>

	<p>-LES DIFFÉRENTS MODALITÉ DE SPORT. -LE LEXIQUE SUR LE CORPS (II). -L'EXPRESSION DU GOÛT , NOS PRÉFÉRENCES.</p> <p style="text-align: center;">PHONÉTIQUE</p> <p>-RÉVISION PHONÉTIQUE : -LA PRONONCIATION DES SONS LES PLUS COMPLIQUÉS EN FRANÇAIS (III)</p> <p style="text-align: center;">ACTE DE PAROLE</p> <p>-SAVOIR EXPRIMER NOS GOÛTS ET PRÉFÉRENCES. -ACCEPTER ET REFUSER DES ACTIVITÉS SPORTIVES.</p>
<p>..BLOC -3-2- RÉFLEXION SUR L'APPRENTISSAGE.</p>	<p>-UTILISATION DES CONNAISSANCES PRÉALABLES -RECONNAISSANCE DES MOYENS EXTRALINGÜISTIQUES POUR LA COMPRÉHENSION D'UN DIALOGUE. -SAVOIR UTILISER LE RÉSEAU INTERNET ET EN TIRER PROFIT POUR ÉLARGIR LES CONNAISSANCES. -UTILISER LE DÉBAT COMME MOYEN D'ENRICHISSEMENT PERSONNEL ET D'ÉCHANGES D'IDÉES. -EXPRESSION À TRAVERS DE MODÈLES FIGÉS. -CONSCIENCE DE L'UTILITÉ D'APPRENDRE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE. -FAVORISER LE TRAVAIL EN ÉQUIPE. -ACCEPTATION DES CRITIQUES DES ERREURS. -SUIVRE UN APPRENTISSAGE AUTONOME. -PERTE DU RIDICULE LORS DES COMMUNICATIONS ORALES RÉALISÉES EN CLASSE.</p>
<p>BLOC-4- DIMENSION SOCIO-CULTURELLE</p>	<p>-LE SPORT : SOURCE D'APPRENTISSAGE ET D'ENRICHISSEMENT PERSONNEL. -LES DIFFÉRENTS SPORTS : MODALITÉ ET TYPES DE SPORT. -SAVOIR EXPRIMER NOS GOÛTS ET PRÉFÉRENCES -SAVOIR DÉFENDRE NOTRE POINT DE VUE DE FAÇON RAISONNABLE ET COHÉRENTE, EN ARGUMENTANT DE FAÇON RÉFLÉCHIE. -LA SANTÉ À TRAVERS LE SPORT.</p>
<p>3-COMPÉTENCES DE BASE</p>	<p>-COMPÉTENCE EN COMMUNICATION LINGÜISTIQUE -TRAITEMENT DE L'INFORMATION ET COMPÉTENCE DIGITALE -COMPÉTENCE SOCIALE ET CITOYENNE -COMPÉTENCE CULTURELLE ET ARTISTIQUE -COMPÉTENCE POUR APPRENDRE À APPRENDRE -AUTONOMIE ET INITIATIVE PERSONNELLE</p>
<p>4-INTERDISCIPLINARITÉ</p>	<p>-DEPARTEMENT D'ÉDUCATION PHYSIQUE : LE SPORT AU LYCÉE-LE SPORT AMATEUR-LE SPORT PROFESSIONNEL. -DEPARTEMENT DE SCIENCES-NATURELLES: LE CORPS HUMAIN ET LE SPORT.</p>
<p>-99-</p>	

5-EDUCATION AUX VALEURS	<p>-ÉDUCATION POUR LA SANTÉ : CHOISIR LE MEILLEUR SPORT ADÉQUAT À NOS GOUTS ET CAPACITÉS.</p> <p>-ÉDUCATION POUR LA SANTÉ MORALE: LE MONDE ,LES GENS À TRAVERS LE SPORT.</p> <p>-ÉDUCATION CIVIQUE ET MORALE : LE SPORT COMME MOYEN D'INTÉGRATION SOCIALE.</p>
6-ACTIVITÉS	<p style="text-align: center;">MOTIVATION</p> <p>1-PRÉSENTATION DU DIALOGUE DE CLASSE</p> <p>2-LECTURES DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES : COMME L'ÉQUIPE, ONZE ,FRANCE FOOTBALL AUSSI BIEN ÉCRITS QU 'ORAUX .</p> <p>3-APRÈS LES ÉCOUTER REPRODUIRE À PARTIR DES MODÈLES PROPOSÉS.</p> <p>4-À PARTIR DE VIDÉO TRÈS COURTES ,SUR COMMENT VOIR LES AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DE CERTAINES PUBLICITÉ QUI CHERCHENT À NOUS CONVAINCRE DE LA BONTÉ DE CERTAINS SPORTS. APRÈS AVOIR ÉCOUTER ET VU LES VIDÉOS ILS RÉPONDONT À DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION.</p> <p>5-LECTURE DRAMATISÉE DES TRANSCRIPTIONS DE CES DEUX VIDÉOS .</p> <p>6-RÉALISATION DE BREFS EXERCICES PAR GROUPE POUR SAVOIR QUELLES SONT LES PRINCIPAUX SPORTS PRATIQUÉS DANS NOTRE PAYS. LES MODALITÉS DE SPORT PAR EXEMPLE QUE NOUS POUVONS RÉALISER EN VACANCES.</p> <p>7-RÉALISATION D'EXERCICES PHONÉTIQUES SUR LES GROUPES VOCALIQUES .</p> <p>8-VISITE D'UN CLUB SPORTIF POUR ENTENDRE SON FONCTIONNEMENT ET LEUR FAÇON DE TRAVAILLER.</p> <p>9-RÉALISATION D'EXERCICES ÉCRITS SUR L'EMPLOI ET LA CONJUGAISON DU SUBJONCTIF PRÉSENT PRÉSENT.</p> <p style="text-align: center;">DÉVELOPPEMENT</p> <p>1-POUR MOBILISER LES APPRENANTS ET CRÉER DES ATTENTES POSITIVES SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE, ILS VONT SYSTEMATISER LES QUESTIONS -RÉPONSES SUR LA PRÉSENTATION EN PETITS GROUPES ET EN INVENTANT DIFFÉRENTS SITUATIONS , PETITES PUBLICITÉ ET SLOGANS SUR LES BÉNÉFICES D'UN SPORT DÉTERMINÉ.</p> <p>2-ILS DEVRONT UTILISER LES CONNAISSANCES DÉJÀ VUE AVEC LE BUT D'OBTENIR LA MEILLEURE INFORMATION POSSIBLE SUR LE SPORT QU'ILS VEULENT RÉALISER.</p> <p>3-LES TEMPS UTILISÉS SERONT LE PRÉSENT, LE FUTUR , L'IMPARFAIT , LE PASSÉ-COMPOSÉ, LE PLUS QUE PARFAIT, LE FUTUR ANTÉRIEUR, LE CONDITIONNEL PRÉSENT ET LE SUBJONCTIF PRÉSENT , ILS S'AIDERONT POUR CELA DE LA GRILLE PHOTOCOPIÉE.</p> <p>4-ILS DEVRONT TRANSFORMER DES PHRASES À AU DISCOURS INDIRECT CORRECTEMENT LORS DE LA RÉALISATION D'EXERCICES SUR LE WEB ET PAR ÉCRIT.</p> <p style="text-align: center;">-100-</p>

	<p>5-RECONSTRUIRE DIFFÉRENTES SITUATIONS POUR LA RÉALISATION D'UN SPORT ET L'ASSOCIER AUX BÉNÉFICES POUR LA SANTÉ (AVANTAGES ET INCONVENIENTS).</p> <p>6-EXPRESSION DE NOTRE OPINION SUR LES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS DU SPORT . (LE DOPPAGE)</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDATION</p> <p>1-RÉALISATION D'EXERCICES SUR LES TEMPS VUE JUSQU'À PRÉSENT EN UTILISANT UN DES SITES WEB.</p> <p>2-PRÉPARATION CHEZ-EUX D'UN DIALOGUE ENTRE SPORTIF ET ENTRAINEUR.</p> <p>3-PRÉSENTATION ORALE DE LEUR DIALOGUE EN CLASSE.</p> <p>4-PRÉSENTATION PAR ÉCRIT DES DIFFÉRENTES SITUATIONS QUI PEUVENT SE PRODUIRE LORS DE LA RÉALISATION D'UNE ÉPREUVE SPORTIVE.</p> <p>5-L'ÉLÈVE DOIT UTILISER LES EXPRESSIONS SUR L'OPINION CORRECTEMENT.</p> <p>6-RÉALISATION D'UNE ÉTUDE DES PRINCIPAUX SPORTS QUI EXISTENT DANS NOTRE SOCIÉTÉ.</p> <p>7-RÉALISATION D'EXERCICES EN EMPLOYANT LES PROPOSITIONS CORRECTES.</p> <p>8-RÉALISATION D'UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS SPORTIVES À RÉALISER PENDANT LES VACANCES.</p> <p style="text-align: center;">TÂCHE FINALE</p> <p>1-FAIRE UNE REPRÉSENTATION DES DIFFÉRENTES SITUATIONS LORS DE LA RÉALISATION D'UN SPORT.</p> <p>2-FAIRE LA REPRÉSENTATION DES PRINCIPAUX ACTES DE PAROLES POUR EXPLIQUER LES BÉNÉFICES ET INCONVÉNIENT DU SPORT DE COMPÉTITION.</p> <p>3-LIRE ET RÉALISER SES REPRÉSENTATIONS AVEC L'INTONATION PROPRE AUX SONS FRANÇAIS.</p> <p>4-FAIRE LE PLANNING D'UN ENTRAÎNEMENT D'UN SPORT DÉTERMINÉ ET L'EXPOSER EN COURS , AINSI QU'UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS ET DE LOISIR À PRÉSENTER À UN HOTEL POUR SES CLIENTS (EN DÉFENDANT LES ASPECTS LES PLUS IMPORTANTS DU MÊME). (II)</p>
7-ATTENTION À LA DIVERSITÉ	<p style="text-align: center;">ACTIVITÉS DE RATTRAPAGE</p> <p>-EXERCICES SUR INTERNET</p> <p>-EXERCICES D'ASSOCIATION ENTRE IMAGE ET NOM DE L'OBJET.</p> <p>-IMAGE ET ADJECTIF SUR LES CARACTÉRISTIQUES D'UN SPORT</p> <p>-ORDONNER UN DIALOGUE :ENTRAINEUR-SPORTIF</p> <p>-TROUVER LA QUESTION À LA RÉPONSE</p> <p>-LE SPORT ET LA SANTÉ: ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS.</p> <p>-JEU QUESTION -RÉPONSE SUR LES SPORTS ET LES TYPES DE SPORT.</p> <p style="text-align: center;">-101-</p>

	<p>-LES SPORTS ET LOISIRS QUOTIDIENS. -LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES -LE SPORT COMME ACTIVITÉ QUOTIDIENNE. ACTIVITÉS DE PERFECTIONNEMENT -SAVOIR L'APPORT EN SANTÉ D E CHAQUE SPORT. -SAVOIR DÉCRIRE LES CARACTÉRISTIQUES DES SPORTS LES PLUS CONNUS ET PRATIQUÉS. -SAVOIR DÉCRIRE UN SPORT ET SES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES. -FAIRE DES FICHES SUR LES DIFFÉRENTES TYPE DE SPORT. -LE VOCABULAIRE DU SPORT ET DU CORPS .</p>
.8-DURÉE	-TROISIÈME TRIMESTRE
9-MATÉRIELS ET RESSOURCES EMPLOYÉS	<p>-INTERNET -PHOTOCOPIES -LIVRE DE CLASSE -DIFFÉRENTES GRAMMAIRES -TABLEAU -CAHIER DE L'ÉLÈVE</p>

10-SECUENCIACIÓN ANUAL DE LOS CONTENIDOS

10-1- 1º DE E.S.O

	PREMIER TRIMESTRE		DEUXIÈME TRIMESTRE		TROISIÈME TRIMESTRE
SÉANCE 1	PHONÉTIQUE: LES VOYELLES	SÉANCE 1 (20)	DIALOGUE N° 2: 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE	SÉANCE 1 (39)	RÉVISIONS PHONÉTIQUES
SÉANCE 2	PHONÉTIQUE : LES CONSONNES (I)	SÉANCE 2 (21)	DIALOGUE N° 2: 1-L'IMPÉRATIF 2-COMPARAISON AVEC LE PRÉSENT	SÉANCE 2 (40)	RÉVISIONS PHONÉTIQUES
SÉANCE 3	PHONÉTIQUE : LES CONSONNES (II)	SÉANCE 3 (22)	DIALOGUE N° 2: 1-EXERCICES AVEC NOTRE LISTE DE VERBES SUR L'IMPÉRATIF	SÉANCE 3 (41)	RÉVISIONS PHONÉTIQUES
SÉANCE 4	PHONÉTIQUE : 1-SEMI- CONSONNE 2-SEMI-VOYELLE 3-LES NASALES	SÉANCE 4 (23)	DIALOGUE N°2: 1-LES ADJECTIFS POSSESSIFS 2-EXERCICES	SÉANCE 4 (42)	RÉVISIONS PHONÉTIQUES
SÉANCE 5	PHONÉTIQUE : LES GROUPES VOCALIQUES	SÉANCE 5 (24)	DIALOGUE N° 2: 1-EXERCICES SUR L'ADJECTIF POSSESSIF	SÉANCE 5 (43)	DIALOGUE N°1 RÉVISIONS LEXIQUE ET ACTIVITÉS
SÉANCE 6	PHONÉTIQUE : EXERCICES RÉVISION	SÉANCE 6 (25)	DIALOGUE N° 2: 1-LA FAMILLE 2-PRÉPARER ARBRE FAMILIAL	SÉANCE 6 (44)	DIALOGUE N°1 RÉVISIONS LEXIQUE ET ACTIVITÉS
SÉANCE 7	DIALOGUE N°1 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE	SÉANCE 7 (26)	DIALOGUE N° 2: 1-DEVINETTES 2-RECONSTRUIRE LES ARBRES PROPOSÉS	SÉANCE 7 (45)	DIALOGUE N°1 RÉVISIONS LEXIQUE ET ACTIVITÉS
SÉANCE 8	DIALOGUE N° 1 1-EXPRESSIONS PRÉSENTATION 2-FORMULATION DE QUESTIONS 3-NIVEAUX DE LANGUE 4-VOCABULAIRE DE LA CLASSE	SÉANCE 8 (27)	DIALOGUE N° 2: 1-PRÉSENTER SA FAMILLE 2-EXERCICES SUR LA FAMILLE	SÉANCE 8 (46)	DIALOGUE N°1 RÉVISIONS LEXIQUE ET ACTIVITÉS
SÉANCE 9	DIALOGUE N° 1 1-VERBES 1ER GR TRIMESTRE : 2-1ER GR PRÉSENT PRO.PERSONNE	SÉANCE 9 (28)	DIALOGUE N° 2: 1-LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS : GENRE ET NOMBRE 2-EXERCICES SUR LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS-	SÉANCE 9 (47)	DIALOGUE N°1 RÉVISIONS GRAMMAIRE

SÉANCE 10	DIALOGUE N° 1 1-2 GR PRÉSENT COPIER TABLEAU	SÉANCE 10 (29)	DIALOGUE N° 2: 1-VOCABULAIRE SUR LE CORPS HUMAIN 2-LE VISAGE ET LE CORPS	SÉANCE 10 (48)	DIALOGUE N°1 RÉVISIONS GRAMMAIRE
SÉANCE 11	DIALOGUE N° 1 1-LE PRÉSENT 2-COPIER TABLEAU	SÉANCE 11 (30)	DIALOGUE N° 2: 1-EXERCICES PRATIQUES	SÉANCE 11 (49)	DIALOGUE N° 2 RÉVISIONS LEXIQUE ET ACTIVITÉS
SÉANCE 12	DIALOGUE N° 1 1--RÉVI. 3 GROUPE 2--INTERRO.TEST	SÉANCE 12 (31)	DIALOGUE N° 2: 1-LES PARTIES DU CORPS 2-EXERCICES	SÉANCE 12 (50)	DIALOGUE N° 2 RÉVISIONS LEXIQUE ET ACTIVITÉS
SÉANCE 13	DIALOGUE N° 1 EXERC.GROUPES: 1-EXER.INTER SOCIA. VARIÉE 2-CHIFFRES (24) 3-PRÉPA.DIALO	SÉANCE 13 (32)	DIALOGUE N° 2: 1-LE COMPARATIF ET LE SUPERLATIF	SÉANCE 13 (51)	DIALOGUE N° 2 RÉVISIONS LEXIQUE ET ACTIVITÉS
SÉANCE 14	DIALOGUE N° 1 EXERCICE ORAL : REPRÉSENTA. DIALOGUE	SÉANCE 14 (33)	DIALOGUE N° 2: 1-LE COMPARATIF ET LES ADJECTIFS PSYCHIQUES 2-EXERCICES	SÉANCE 14 (52)	DIALOGUE N° 2 RÉVISIONS GRAMMAIRE
SÉANCE 15	DIALOGUE N° 1 -ARTICLES DÉFINIS- INDÉFINIS -COMPARAISON -UTILISER ARTICLES ÉLÉMENTS CLASSE	SÉANCE 15 (34)	DIALOGUE N° 2 : 1-EN CLASSE COMPARER LES QUALITÉS ET DÉFAUTS DES ÉLÈVES ENTRE EUX	SÉANCE 15 (53)	DIALOGUE N° 2 RÉVISIONS GRAMMAIRE
SÉANCE 16	RÉVISIONS GÉNÉRALES CONTENUS	SÉANCE 16 (35)	DIALOGUE N° 2 1-FAIRE LE PORTRAIT PSYCHOLOGIQUE DE LA CLASSE	SÉANCE 16 (54)	DIALOGUE N° 2 RÉVISIONS GRAMMAIRE
SÉANCE 17	INTERRO ÉCRITE SUR LES CONTENUS GRAMMATICaux DU 1ER TRIMESTRE	SÉANCE 17 (36)	INTERROGATION CONTENUS GRAMMATICaux DEUXIÈME TRIMESTRE	SÉANCE 17 (55)	INTERROGATION CONTENUS GRAMMATICaux TROISIÈME TRIMESTRE
SÉANCE 18	INTERROGATION ORALE SUR LES CONTENUS DÉJÀ VUS	SEÁNCE 18 (37)	INTERROGATION ORALE SUR LES CONTENUS DU DEUXIÈME TRIMESTRE	SÉANCE 18 (56)	INTERROGATION ORALE SUR LES CONTENUS DU TROISIÈME TRIMESTRE
SÉANCE 19	CHANT DE NOËL	SÉANCE 19 (38)	LES FÊTES DE PÂQUES	SÉANCE 19 (57)	LES VACANCES D 'ÉTÉ

10-2-DE 2° DE E.S.O

	PREMIER TRIMESTRE		DEUXIÈME TRIMESTRE		TROISIÈME TRIMESTRE
SÉANCE 1	PHONÉTIQUE (I) : LES VOYELLES	SÉANCE 1 (20)	PHONÉTIQUE (I) : LES VOYELLES	SÉANCE 1 (39)	PHONÉTIQUE (I) : LES VOYELLES
SÉANCE 2	PHONÉTIQUE (II) : LES CONSONNES	SÉANCE 2 (21)	PHONÉTIQUE (II) : LES CONSONNES	SÉANCE 2 (40)	PHONÉTIQUE (II) : LES CONSONNES
SÉANCE 3	PHONÉTIQUE (III) 1-SEMI-CONSONNE SEMI-VOYELLE 2-LES NASALES	SÉANCE 3 (22)	PHONÉTIQUE (III) 1-SEMI-CONSONNE SEMI-VOYELLE 2-LES NASALES	SÉANCE 3 (41)	PHONÉTIQUE (III) 1-SEMI-CONSONNE SEMI-VOYELLE 2-LES NASALES
SÉANCE 4	PHONÉTIQUE (IV) 1-GROUPES VOCALIQUES 2-RÉVISIONS	SÉANCE 4 (23)	PHONÉTIQUE (IV) 1-GROUPES VOCALIQUES 2-RÉVISIONS	SÉANCE 4 (42)	PHONÉTIQUE (IV) 1-GROUPES VOCALIQUES 2-RÉVISIONS
SÉANCE 5	RÉVISIONS (I) : 1-ARTICLES (DEF-INDEF) 2-PRÉSENT DE L'INDICATIF	SÉANCE 5 (24)	RÉVISIONS (I) : 1-ARTICLES (DEF-INDEF) 2-PRÉSENT DE L'INDICATIF	SÉANCE 5 (43)	DIALOGUE N°3 : RÉVISIONS(I)
SÉANCE 6	RÉVISIONS (II): 1-SAVOIR COMPTER (100) 2-PRÉSENTATION	SÉANCE 6 (25)	RÉVISIONS (II): 1-SAVOIR COMPTER (100) 2-PRÉSENTATION	SÉANCE 6 (44)	DIALOGUE N°3 : RÉVISIONS(II)
SÉANCE 7	RÉVISIONS(III): 1-ADJECTIFS QUALIFICATIFS	SÉANCE 7 (26)	RÉVISIONS(III): 1-ADJECTIFS QUALIFICATIFS	SÉANCE 7 (45)	DIALOGUE N°3 : RÉVISIONS(III)
SÉANCE 8	RÉVISIONS(IV): 1-IMPÉRATIF	SÉANCE 8 (27)	RÉVISIONS(IV): 1-IMPÉRATIF	SÉANCE 8 (46)	DIALOGUE N°3 : RÉVISIONS(IV)
SÉANCE 9	DIALOGUE N°3 : 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE	SÉANCE 9 (28)	DIALOGUE N° 4: 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE	SÉANCE 9 (47)	DIALOGUE N°3 : RÉVISIONS(V)
SÉANCE 10	DIALOGUE N ° 3: 1-L'HEURE 2-REVISIONS DES NOMBRES	SÉANCE 10 (29)	DIALOGUE N°4: 1-SYSTÈME ÉDUCATIF FR. 2-COMPARASON SYSTÈME ÉDUCATIF ESPAGNOL 3-EXPRESSION DU GOÛT-	SÉANCE 10 (48)	DIALOGUE N°4 : RÉVISIONS(I)

SÉANCE 11	DIALOGUE N°3 : 1-LES ACTIONS ET L'HEURE 2-UN JOUR DE CLASSE DE MON HORAIRE	SÉANCE 11 (30)	DIALOGUE N° 4: 1-PRÉPOSITIONS ET ADVERBES DE LIEU 2-EXERCICES	SÉANCE 11 (49)	DIALOGUE N°4 : RÉVISIONS(II)
SÉANCE 12	DIALOGUE N ° 3: 1-SAVOIR RÉPONDRE AUX QUESTIONS SUIVANTES	SÉANCE 12 (31)	DIALOGUE N°4 : 1-LA LOCALISATION ET SITUATION 2-PAR RAPPORT AUX ÉLÈVES 3-PAR RAPPORT AUX ÉLÉMENTS DE LA CLASSE	SÉANCE 12 (50)	DIALOGUE N°4 : RÉVISIONS(III)
SÉANCE 13	DIALOGUE N ° 3: 1-EXERCICES VARIÉS SUR LES EMPLOIS DU TEMPS	SÉANCE 13 (32)	DIALOGUE N°4 : 1-LE FUTUR SIMPLE 2-EXERCICES	SÉANCE 13 (51)	DIALOGUE N° 4: RÉVISIONS(IV)
SÉANCE 14	DIALOGUE N ° 3: 1-LES PRÉPOSITIONS	SÉANCE 14 (33)	DIALOGUE N°4: 1- BOISSONS 2-ALIMENTS	SÉANCE 14 (52)	INTERROGATION CONTENUS ORAUX FIN D 'ANNÉE TRIMESTRE
SÉANCE 15	DIALOGUE N ° 3: 1-SAVOIR SE SITUER EN CLASSE PAR RAPPORT AUX 2-SAVOIR SITUER CERTAINS ÉLÉMENTS DE LA CLASSE CAMARADES	SÉANCE 15 (34)	DIALOGUE N° 4: 1-FRUIITS ET LÉGUMES 2-DEMANDER DES ALIMENTS	SÉANCE 15 (53)	INTERROGATION CONTENUS GRAMMATICAUX FIN D'ANNÉE TRIMESTRE
SÉANCE 16	DIALOGUE N ° 3: 1-NOUVELLE LISTE D'ADJECTIFS (2) 2-VOCABULAIRE SUR LES VÊTEMENTS	SÉANCE 16 (35)	INTERROGATION CONTENUS GRAMMATICAUX DEUXIÈME TRIMESTRE	SÉANCE 16 (54)	INTERROGATION CONTENUS GRAMMATICAUX FIN D'ANNÉE TRIMESTRE
SÉANCE 17	DIALOGUE N ° 3: 1-CLASSIFIER LES VÊTEMENTS PAR SAISON ET PAR "TRIBUS"	SÉANCE 17 (36)	INTERROGATION CONTENUS GRAMMATICAUX DEUXIÈME TRIMESTRE		
SÉANCE 18	INTERROGATION CONTENUS PREMIER TRIMESTRE	SEÁNCE 18 (37)	INTERROGATION CONTENUS ORAUX DEUXIÈME TRIMESTRE		
SÉANCE 19	INTERROGATION CONTENUS ORAUX PREMIER TRIMESTRE	SÉANCE 19 (38)	LES FÊTES DE PÂQUES		

10-3- DE 3° E.S.O

	PREMIER TRIMESTRE		DEUXIÈME TRIMESTRE		TROISIÈME TRIMESTRE
SÉANCE 1	DIALOGUE N° 5: 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE	SÉANCE 1 (20)	DIALOGUE N° 6: 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE	SÉANCE 1 (39)	DIALOGUE N° 7: 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE
SÉANCE 2	DIALOGUE N° 5: 1-L'EXPRESSION DE L'OPINION 2-EXPRESSION DE L'ACCORD ET DU DÉSACCORD	SÉANCE 2 (21)	DIALOGUE N° 6: 1-LE PLUS-QUE PARFAIT 2-EXERCICES DIVERS	SÉANCE 2 (40)	DIALOGUE N° 7: 1-LES MODES ET LA SUBORDONNÉE
SÉANCE 3	DIALOGUE N° 5: 1-EXERCICES SUR L'ACCORD ET LE DÉSACCORD	SÉANCE 3 (22)	DIALOGUE N° 6: 1-CONJUGAISON DES VERBES DE NOTRE LISTE 2-EXERCICES DIVERS	SÉANCE 3 (41)	DIALOGUE N° 7: 1-LES MODES ET LA SUBORDONNÉE 2-EXERCICES
SÉANCE 4	DIALOGUE N° 5: 1-EXERCICES SUR L'ACCORD ET LE DÉSACCORD 2-EXERCICES DIVERS	SÉANCE 4 (23)	DIALOGUE N° 6: 1-LE FUTUR ANTÉRIEUR 2-EXERCICES DIVERS	SÉANCE 4 (42)	DIALOGUE N° 7: 1-L'INDICATIF 2-EXERCICES
SÉANCE 5	DIALOGUE N° 5: 1-LA FORMATION DES ADVERBES EN-MENT 2-EXERCICES SUR LES ADVERBES	SÉANCE 5 (24)	DIALOGUE N° 6: 1-PRINCIPALES EXPRESSIONS VUES JUSQU'À CE MOMENT	SÉANCE 5 (43)	DIALOGUE N° 7: 1-L'INFINITIF 2-EXERCICES
SÉANCE 6	DIALOGUE N° 5: -LES CONJONCTIONS DE COORDINATION (CONNECTEURS-1)	SÉANCE 6 (25)	DIALOGUE N° 6: 1-PRINCIPALES EXPRESSIONS VUES JUSQU'À CE MOMENT	SÉANCE 6 (44)	DIALOGUE N° 7: -INTRODUCTION A LA PHRASE COMPLEXE ET AUX CONJONCTIONS DE SUBORDINATION
SÉANCE 7	DIALOGUE N° 5: -LE GOÛT ET SON EXPRESSION	SÉANCE 7 (26)	DIALOGUE N° 6: 1-PRINCIPALES EXPRESSIONS VUES JUSQU'À CE MOMENT	SÉANCE 7 (45)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (I)
SÉANCE 8	DIALOGUE N° 5: -LE VOCABULAIRE SUR LA VILLE	SÉANCE 8 (27)	DIALOGUE N° 6: 1-LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS 2-FORMATION ET EMPLOI	SÉANCE 8 (46)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (II)
SÉANCE 9	DIALOGUE N° 5: 1-LES PRINCIPAUX MONUMENTS D'UNE VILLE 2-PARLER SUR SA VILLE	SÉANCE 9 (28)	DIALOGUE N° 6: 1-EXERCICES SUR LE PRONOM RELATIF COMPOSÉ	SÉANCE 9 (47)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (III)

SÉANCE 10	DIALOGUE N° 5 : 1-LA CAMPAGNE ET LA NATURE 2-LES PLANS ET LA SITUATION	SÉANCE 10 (29)	DIALOGUE N° 6 1-LES PRONOMS COMPLÉMENTS : C.O.D	SÉANCE 10 (48)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (IV)
SÉANCE 11	DIALOGUE N° 5 : 1-FAIRE LES DIFFÉRENCES ENTRE VILLE ET CAMPAGNE 2-EXERCICES	SÉANCE 11 (30)	DIALOGUE N° 6 1-LES PRONOMS COMPLÉMENTS : C.O.I	SÉANCE 11 (49)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (V)
SÉANCE 12	DIALOGUE N° 5 : 1-LA MAISON ET SES PARTIES 2-LES MEUBLES D'UNE MAISON	SÉANCE 12 (31)	DIALOGUE N° 6 : 1-EXERCICES AVEC LES PRONOMS COMPLÉMENTS	SÉANCE 12 (50)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (VI)
SÉANCE 13	DIALOGUE N° 5 : 1-FAIRE UNE DESCRIPTION ET LE PLAN DE LEUR CHAMBRE 2-EXERCICES	SÉANCE 13 (32)	DIALOGUE N° 6 : 1-EXERCICES AVEC LES PRONOMS COMPLÉMENTS	SÉANCE 13 (51)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (VII)
SÉANCE 14	DIALOGUE N° 5 : 1-LES PRONOMS RELATIFS SIMPLES (II) 2-EXERCICES	SÉANCE 14 (33)	DIALOGUE N° 6 : 1-EXERCICES AVEC LES PRONOMS COMPLÉMENTS	SÉANCE 14 (52)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (VIII)
SÉANCE 15	PRÉPARATION ÉPREUVE FINALE (I)	SÉANCE 15 (34)	DIALOGUE N° 6 : 1-EXERCICES AVEC LES PRONOMS COMPLÉMENTS DOUBLES	SÉANCE 15 (53)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (IX)
SÉANCE 16	PRÉPARATION ÉPREUVE FINALE (II) -16-	SÉANCE 16 (35)	DIALOGUE N° 6 1-EXERCICES AVEC LES PRONOMS COMPLÉMENTS DOUBLES	SÉANCE 16 (54)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (X)
SÉANCE 17	INTERROGATION FINALE SUR LES VERBES (1)	SÉANCE 17 (36)	INTERROGATION FINALE SUR LES VERBES (1)	SÉANCE 17 (55)	INTERROGATION FINALE SUR LES VERBES (1)
SÉANCE 18	INTERROGATION FINALE SUR LA GRAMMAIRE (2)	SÉANCE 18 (37)	INTERROGATION FINALE SUR LA GRAMMAIRE (2)	SÉANCE 18 (56)	INTERROGATION FINALE SUR LA GRAMMAIRE (2)
SÉANCE 19	INTERROGATION FINALE ORALE SUR LES CONTENUS DU PREMIER TRIMESTRE (3)	SÉANCE 19 (38)	INTERROGATION FINALE ORALE SUR LES CONTENUS DU DEUXIÈME TRIMESTRE (3)	SÉANCE 19 (57)	INTERROGATION FINALE ORALE SUR LES CONTENUS DU FIN D'ANNÉE TRIMESTRE (3)

10-4-DE 4° ESO

	PREMIER TRIMESTRE		DEUXIÈME TRIMESTRE		TROISIÈME TRIMESTRE
SÉANCE 1	DIALOGUE N°8 : MANUEL 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE	SÉANCE 1 (20)		SÉANCE 1 (39)	TEXTE N° 7: 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU
SÉANCE 2	DIALOGUE N° 8: MANUEL 1-LES PRONOMS COMPLÈMENTS -EN- 2-EXERCICES	SÉANCE 2 (21)		SÉANCE 2 (40)	TEXTE N° 7: 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES
SÉANCE 3	DIALOGUE N°8 : MANUEL 1-LES PRONOMS COMPLÈMENTS -Y- 2-EXERCICES	SÉANCE 3 (22)		SÉANCE 3 (41)	TEXTE N° 8 : 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.
SÉANCE 4	DIALOGUE N°8 : MANUEL 1-LES PRONOMS COMPLÈMENTS DOUBLES OD-OI-Y-EN 2-EXERCICES	SÉANCE 4 (23)	DIALOGUEN°9 : 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABULAIRE	SÉANCE 4 (42)	TEXTE N° 8 : 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES
SÉANCE 5	DIALOGUE N° 8: MANUEL 1-LES ADVERBES DE LIEU 2-EXERCICES	SÉANCE 5 (24)	DIALOGUEN°9: 1-L'EMPLOI DE -ON- 2-EXERCICES	SÉANCE 5 (43)	TEXTE N° 9 : 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.
SÉANCE 6	DIALOGUE N°8 : MANUEL 1-LES ADVERBES DE MANIÈRE 2-EXERCICES	SÉANCE 6 (25)	DIALOGUE N°9: 1-VOCABULAIRE SUR LE SPORT 2-EXERCICES	SÉANCE 6 (44)	TEXTE N° 9 : 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES
SÉANCE 7	DIALOGUE N° 8:: MANUEL 1-LES ADVERBES DE QUANTITÉ 2-EXERCICES	SÉANCE 7 (26)	DIALOGUE N°9: 1-TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ADVERBES DE TEMPS 2-EXERCICES	SÉANCE 7 (45)	TEXTE N° 10 : 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.

SÉANCE 8	DIALOGUE N°8 : MANUEL 1-LES AVERBES DE TEMPS 2-EXERCICES	SÉANCE 8 (27)	DIALOGUE N°9: 1-LA STRUCTURE PASSIVE	SÉANCE 8 (46)	TEXTE N° 10 : 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES
SÉANCE 9	DIALOGUE N° 1: PARIS 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU	SÉANCE 9 (28)	DIALOGUE N°9: 1-LA STRUCTURE PASSIVE 2-EXERCICES	SÉANCE 9 (47)	TEXTE N° 11: 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU
SÉANCE 10	DIALOGUE N° 2: PARIS 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU	SÉANCE 10 (29)	DIALOGUE N°9: 1-LA STRUCTURE PASSIVE 2-EXERCICES	SÉANCE 10 (48)	TEXTE N° 11: 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES
SÉANCE 11	DIALOGUE N° 3 : PARIS 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.	SÉANCE 11 (30)	DIALOGUE N°9: 1-LA STRUCTURE PASSIVE 2-EXERCICES	SÉANCE 11 (49)	TEXTE N°12 : 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.
SÉANCE 12	DIALOGUE N° 4 : PARIS 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.	SÉANCE 12 (31)	TEXTE N° 5 : 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES	SÉANCE 12 (50)	TEXTE N° 12 : 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES
SÉANCE 13	DIALOGUE N° 5 : PARIS 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.	SÉANCE 13 (32)	TEXTE N° 6 : 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.	SÉANCE 13 (51)	TEXTE N°13 : 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.
SÉANCE 14	DIALOGUE N° 6 : PARIS 1-LECTURE 2-TRADUCTION 3-VOCABU.	SÉANCE 14 (33)	TEXTE N°6 : 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES	SÉANCE 14 (52)	TEXTE N° 13 : 1-CORRIGER QUESTIONS COURTES 2-RAMASSER QUESTIONS LONGUES
SÉANCE 15	PRÉPARATION ÉPREUVE ORALE (I)	SÉANCE 15 (34)	PRÉPARATION ÉPREUVE FINALE (I)	SÉANCE 15 (53)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (I)
SÉANCE 16	PRÉPARATION ÉPREUVE ORALE (II)	SÉANCE 16 (35)	PRÉPARATION ÉPREUVE FINALE (II)	SÉANCE 16 (54)	RÉVISIONS POUR L'ÉPREUVE FINALE (II)
SÉANCE 17	INTERROGATION FINALE SUR LES VERBES (I)	SÉANCE 17 (36)	INTERROGATION FINALE SUR LES VERBES	SÉANCE 17 (55)	INTERROGATION FINALE GRAMMAIRE (I)
SÉANCE 18	INTERROGATION FINALE SUR LA GRAMMAIRE (2)	SÉANCE 18 (37)	INTERROGATION FINALE SUR LA GRAMMAIRE (I)	SÉANCE 18 (56)	INTERROGATION FINALE TEMPS VERBAUX
SÉANCE 19	INTERROGATION FINALE ORALE SUR LES CONTENUS	SÉANCE 19 (38)	INTERROGATION FINALE SUR LA GRAMMAIRE (II)	SÉANCE 19 (57)	INTERROGATION FINALE SUR LES TEXTES

11-REPARTO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS POR CURSO

PARA 1º DE E.S.O :

-DIALOGOS Nº 1 -2-

PARA 2º DE E.S.O :

-DIALOGOS Nº 3-4-

PARA 3º DE E.S.O :

-DIALOGOS Nº -5-6-7

PARA 4º DE E.S.O :

-DIALOGOS Nº 8-9

12-MATERIALES Y RECURSOS PRESENTES EN EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

1-FOTOCOPIA DE LOS DIÁLOGOS

2-FOTOCOPIA DE LOS CONTENIDOS TÉRICOS Y PRÁCTICOS DEL DIÁLOGO EN CUESTIÓN

3-HOJAS DE EJERCICIOS A REALIZAR PARA EL DIÁLOGO EN CUESTION

4-DICCIONARIO PARTICULAR DEL ALUMNO ,QUE EL ALUMNO DEBE COMPRAR Y SE DEJARÁN EN EL DEPARTAMENTO PARA NO CARGARLOS CON ELLOS.

5-UTILIZACIÓN DE LA INFORMÁTICA EN CLASE SEGÚN DISPONIBILIDAD DE LOS ORDENADORES:

ALGUNAS DIRECCIONES DE INTERNET QUE VAMOS A CONSULTAR :

<http://puzzlemaker.school.discovery.com> (*pour créer ses propres mots-croisés,etc.*)

www.pouletfrites.com

www.tonton-pierrot.com (pour enfants)

www.alapage.com

www.momesnet (possibilité d'échanger des opinions avec des enfants francophones)

www.polarfle.com

www.yahoo.fr (pour envoyer des félicitations sous forme de carte pour un mariage, une naissance, la Saint-Valentin, la fête de mères, Noël, etc.)

www.dualecarte.com (pour envoyer des cartes virtuelles pour un anniversaire,etc.)

www.forum.quick-web.com (cartes virtuelles)

www.TV5.org

www.recettes.qc.ca/

www.labonnecuisine.be

www.Recettes_de_cuisine.htm , etc.

Utilisation du courriel (correspondance avec les élèves français)

6-UTILIZACIÓN DE LA RONDE DES VERBES PARA EL ESTUDIO DE LOS VERBOS

7-FOTOCOPIAS DEL VOCABULARIO PRESENTE EN CADA DIÁLOGO

8-ELABORACIÓN DEL PROPIO DICCIONARIO DEL ALUNMO , QUE TENDRÀ QUE ELABORAR A LO LARGO DEL AÑO.

9-LIBROS DE CONSULTA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS. (DE LAS DISTINTAS EDITORIALES) Y SUS CUADERNOS DE EJERCICIOS.

10-DICCIONARIOS BILINGÜES DEL DEPARTAMENTO

11-BESCHERELLE : CONJUGAISON

12-BESCHERELLE : GRAMMAIRE

13-BESCHERELLE : L'ART DE L'ORTHOGRAPHE

14-UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIO-VISUALES DISPONIBLES : TELEVISIÓN-VIDEO-CAÑON...

15-CARTELES Y POSTERS DEL DEPARTAMENTO Y MÍOS PROPIOS

ANEXOS

A LA

PROGRAMACIÓN

ANEXO 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE 4º DE ESO EXÁMENES ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTOR S	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL -3	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	ACTIVIDAD ADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 3 CRIT. EVA : 19- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. EST.APR: Aplica estrategias que le permiten comprender textos.</p>	<p>Obtener la información global de un texto.</p>	<p>No sabe obtener la información global de un texto ni con ayuda del profesor.</p>	<p>Sabe obtener la información global de un texto con mucha dificultad y con la ayuda del profesor</p>	<p>Sabe obtener la información global de algunos textos y de algunos registros.</p>	<p>Sabe obtener la información global de cualquier texto de forma autónoma.</p>	3	CCL, CAA.
<p>Bloque 2 CRIT.EVA: 20- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos .</p>	<p>Reproduce con fluidez y de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)</p>	<p>Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.</p>	3	CSC, CCL, CEC, CAA.
<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 22- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.</p>	3	CCL, CAA.
<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 24- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.</p>	<p>Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	3	CCL,CAA.

Bloque 1 -2-3-4 CRITEVA: 25- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.	Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.	3	SIEP, CEC.
Bloque 4 CRITEVA: 26- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. EST.APR: Produce textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.	Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.	No elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.	Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos con la ayuda guiada del profesor y de estrategias anteriores	Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos , con gran dificultad .	Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos sin dificultad .	4	CCL, CD, CAA.
Bloque 4 CRITEVA: 27- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. EST.APR: Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas.	Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas.	No elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas.	Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas con la ayuda guiada del profesor.	Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas con gran dificultad.	Elabora textos simples a partir de las estrategias aprendidas sin ninguna dificultad.	4	CCL, CAA.
Bloque 4 CRITEVA: 30- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. EST.APR: usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado	usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado	No usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado	Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con la ayuda guiada del profesor	Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con gran dificultad	usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado sin ninguna dificultad	4	CCL, SIEP, CAA.
Bloque 4 CRITEVA 32- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .	Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....	Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.	Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	4	CCL, CAA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

3º DE ESO

EXÁMENES ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTOR S	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL -3	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 3 CRIT. EVA : 19- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. EST.APR: Aplica estrategias que le permiten comprender textos.	Obtener la información global de un texto.	No sabe obtener la información global de un texto ni con ayuda del profesor.	Sabe obtener la información global de un texto con mucha dificultad y con la ayuda del profesor	Sabe obtener la información global de algunos textos y de algunos registros.	Sabe obtener la información global de cualquier texto de forma autónoma.	3	CCL, CAA.
Bloque 2 CRIT.EVA: 20- Tener un conocimiento básico de aspectos socio-lingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos .	Reproduce con fluidez y de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)	Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.	3	CSC, CCL, CEC, CAA.
Bloque 4 CRIT.EVA: 22- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.	3	CCL, CAA.
Bloque 3 CRIT.EVA: 24- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .	Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....	Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.	Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	3	CCL,CAA.

<p>Bloque 4 CRITEVA: 26- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. EST.APR: Produce textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	<p>No elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos con la ayuda guiada del profesor y de estrategias anteriores</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos , con gran dificultad .</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos sin dificultad .</p>	4	CCL, CD, CAA.
---	--	---	--	---	--	---	---------------

<p>Bloque 4 CRITEVA: 30- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. EST.APR: usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>No usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con la ayuda guiada del profesor</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con gran dificultad</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado sin ninguna dificultad</p>	4	CCL, SIEP, CAA.
--	--	---	---	--	---	---	-----------------

<p>Bloque 4 CRITEVA 32- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.</p>	<p>Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	4	CCL, CAA.
--	--	---	--	---	---	---	-----------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

2º DE ESO

EXÁMENES ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTOR S	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL -3	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 3 CRIT. EVA : 19- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. EST.APR: Aplica estrategias que le permiten comprender textos.</p>	Obtener la información global de un texto.	No sabe obtener la información global de un texto ni con ayuda del profesor.	Sabe obtener la información global de un texto con mucha dificultad y con la ayuda del profesor	Sabe obtener la información global de algunos textos y de algunos registros.	Sabe obtener la información global de cualquier texto de forma autónoma.	3	CCL, CAA.
<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 22- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.	3	CCL, CAA.
<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 24- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....	Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.	Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...	3	CCL,CAA.
<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 26- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. EST.APR: Produce textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.	No elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.	Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos con la ayuda guiada del profesor y de estrategias anteriores	Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos , con gran dificultad .	Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos sin dificultad .	4	CCL, CD, CAA.

<p>Bloque 4 CRITEVA: 30- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. EST.APR: usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>No usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con la ayuda guiada del profesor</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con gran dificultad</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado sin ninguna dificultad</p>	<p>4</p>	<p>CCL, SIEP, CAA.</p>
--	--	---	---	--	---	----------	-------------------------------

<p>Bloque 4 CRITEVA 32- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.</p>	<p>Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>4</p>	<p>CCL, CAA.</p>
--	--	---	--	---	---	----------	-------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

1º DE ESO

EXÁMENES ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTOR S	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL -3	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 22- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.</p>	<p>Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.</p>	3	CCL, CAA.
<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 24- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.</p>	<p>Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	3	CCL,CAA.
<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 26- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. EST.APR: Produce textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	<p>No elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos.</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos con la ayuda guiada del profesor y de estrategias anteriores</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos , con gran dificultad .</p>	<p>Elabora textos breves y sencillos sobre actos cotidianos sin dificultad .</p>	4	CCL, CD, CAA.
<p>Bloque 4 CRIT.EVA: 30- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. EST.APR: usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>No usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con la ayuda guiada del profesor</p>	<p>Usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado con gran dificultad</p>	<p>usa correctamente elementos sintácticos en el contexto adecuado sin ninguna dificultad</p>	4	CCL, SIEP, CAA.

<p>Bloque 4 CRIT.EVA 32- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. EST.APR: Identifica las principales reglas ortográficas del francés .</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>No identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp.....</p>	<p>Identifica las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como son las noticias , carteles publicitarios , whatsapp... con la ayuda guiada v del profesor.</p>	<p>Identifica con dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>Identifica sin dificultad las principales reglas ortográficas del francés en un texto de uso diario como las noticias , carteles publicitarios , whatsapp...</p>	<p>4</p>	<p>CCL, CAA.</p>
--	--	---	--	---	---	----------	------------------

ANEXO 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

4º DE ESO

EXÁMENES ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL -3-	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	TEMAS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 2 CRIT.EVA: 9- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. EST.APR: Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general. Utilizando sus propias estrategias discursivas.</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma guiada y con ayuda constante del profesor.</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general utilizando de forma esporádica la ayuda del profesor.</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma autónoma, sin ayuda.</p>	<p>Capacidad para mantener una conversación básica sobre temas de interés general de forma autónoma, sin ayuda. Es capaz de usar los distintos registros teniendo en cuenta el tema y la situación.</p>	2	CCL, CD, SIEP.
<p>Bloque 2 CRIT.EVA: 10- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos.</p>	<p>Reproduce con fluidez y de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos. Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar, vida familiar, hobby.....)</p>	<p>Reproduce de con gran dificultad textos orales. Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de con dificultad textos orales. Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos. Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.</p>	2	CCL, CSC, CCL, CAA.

<p>Bloque 1 CRITEVA: 13- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. EST.APR: Reproduce textos orales con información de su vida cotidiana .</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma autónoma.</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma guiada y con ayuda de modelos.</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas con ayuda puntual.</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas con dificultad pero de forma autónoma</p>	<p>Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma autónoma.</p>	2		CCL, CAA.
<p>Bloque 2 CRITEVA: 14 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. EST.APR: Pronuncia y entona de forma comprensible .</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible gran variedad de sonidos y con acento correcto. Lee todo tipo de texto oral . (periódico ,breves textos , publicidades.... .)</p>	<p>Pronuncia y entona de forma incomprensible e sonidos y con acento incorrecto.</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con ayuda del profesor.</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con acento incorrecto con ayuda puntual del profesor.</p>	<p>Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con acento correcto.</p>	2		CCL, SIEP.
<p>Bloque 1-2 CRITEVA : 16- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. EST.APR: Mantiene un dialogo utilizando si es necesario recursos no lingüísticos para que la comunicación no se interrumpa.</p>	<p>Utiliza recurso para facilitar la comunicación (gestos , mimo , indicaciones ...)</p>	<p>No utiliza ningún recurso y la comunicación se interrumpe.</p>	<p>Utiliza recursos bajo la indicaciones del profesor para que la comunicación no se interrumpa.</p>	<p>Utiliza recursos con dificultad y la comunicación no es del todo fluida.</p>	<p>Utiliza gran variedad de recursos y la comunicación no se interrumpe.</p>	3		CCL, CAA.
<p>Bloque 3 CRITEVA: 23- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. EST.APR: Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno con ayuda guiada y con sus propias notas . Usando diccionarios , internet y otros recursos</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados con la ayuda del profesor y otros medios técnicos.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados. Capacidad para asociar palabras a campos semánticos.</p>	3		CCL, CAA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

3º DE ESO

EXÁMENES ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL -3-	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	TEMAS	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 2 CRIT.EVA: 10- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. EST.APR: Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos .	Reproduce con fluidez y de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana. (vida escolar , vida familiar , hobby.....)	Reproduce de con gran dificultad textos orales . Mantiene con gran dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de con dificultad textos orales . Mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce textos orales pero mantiene con dificultad un diálogo sobre situaciones de su vida cotidiana.	Reproduce de forma correcta textos orales incorporándoles sus conocimientos . Sabe mantener un diálogo fluido y variado sobre distintas situaciones de la vida cotidiana.	2	CCL, CSC, CCL, CAA.

Bloque 1 CRIT.EVA: 13- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. EST.APR: Reproduce textos orales con información de su vida cotidiana .	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma autónoma.	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma guiada y con ayuda de modelos.	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas con ayuda puntual.	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas con dificultad pero de forma autónoma	Elabora y reproduce textos orales sobre situaciones cotidianas de forma autónoma.	2	CCL, CAA.
---	---	--	---	--	---	---	-----------

Bloque 2 CRIT.EVA: 14 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. EST.APR: Pronuncia y entona de forma comprensible .	Pronuncia y entona de forma comprensible gran variedad de sonidos y con acento correcto. Lee todo tipo de texto oral . (periódico ,breves textos , publicidades.... .)	Pronuncia y entona de forma incomprensible e sonidos y con acento incorrecto.	Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con ayuda del profesor.	Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con acento incorrecto con ayuda puntual del profesor.	Pronuncia y entona de forma comprensible sonidos y con acento correcto.	2	CCL, SIEP.
--	--	---	--	--	---	---	------------

<p>Bloque 1-2 CRIT.EVA : 16- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. EST.APR: Mantiene un dialogo utilizando si es necesario recursos no lingüísticos para que la comunicación no se interrumpa.</p>	<p>Utiliza recurso para facilitar la comunicación (gestos , mimo , indicaciones ...)</p>	<p>No utiliza ningún recurso y la comunicación se interrumpe.</p>	<p>Utiliza recursos bajo la indicaciones del profesor para que la comunicación no se interrumpa.</p>	<p>Utiliza recursos con dificultad y la comunicación no es del todo fluida.</p>	<p>Utiliza gran variedad de recursos y la comunicación no se interrumpe.</p>	3		CCL, CAA.
---	---	---	--	---	--	---	--	-----------

<p>Bloque 3 CRIT.EVA: 23- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. EST.APR: Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno con ayuda guiada y con sus propias notas . Usando diccionarios , internet y otros recursos</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados con la ayuda del profesor y otros medios técnicos.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.</p>	<p>Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados. Capacidad para asociar palabras a campos semánticos.</p>	3		CCL, CAA.
--	--	---	--	--	---	---	--	-----------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

2º DE ESO

EXÁMENES ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL -3-	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1 CRIT. EVA: 5- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.	1		CCL, CAA.
<p>Bloque 1 CRIT.-EVA : 6- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto. EST.APR: Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados</p>	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno con ayuda guiada y con sus propias notas . Usando diccionarios , internet y otros recursos	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados con la ayuda del profesor y otros medios técnicos.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados. Capacidad para asociar palabras a campos semánticos.	1		CCL, CAA.
<p>Bloque 1 CRIT.EVA: 8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.	2		SIEP, CEC.
<p>Bloque 1-2 CRIT.EVA : 16- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. EST.APR: Mantiene un dialogo utilizando si es necesario recursos no lingüísticos para que la comunicación no se interrumpa.</p>	Utiliza recurso para facilitar la comunicación (gestos , mimo , indicaciones ...)	No utiliza ningún recurso y la comunicación se interrumpe.	Utiliza recursos bajo la indicaciones del profesor para que la comunicación no se interrumpa.	Utiliza recursos con dificultad y la comunicación no es del todo fluida.	Utiliza gran variedad de recursos y la comunicación no se interrumpe.	3		CCL, CAA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

1º DE ESO ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	INDICADOR LOGRO -NIVEL 1	INDICADOR LOGRO -NIVEL 2	INDICADOR LOGRO -NIVEL -3-	INDICADOR LOGRO -NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Bloque 1 CRIT. EVA: 5- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. EST.APR: Capacidad de aplicar sus conocimientos recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .</p>	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real .	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , con ayuda guiada del profesor y de diferentes recursos	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real con ayuda del profesor.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con cierta autonomía.	Capacidad de aplicar sus recursos sintácticos y discursivos en situaciones de uso real , sin ayuda y con total autonomía.	1		CCL, CAA.
<p>Bloque 1 CRIT.-EVA : 6- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto. EST.APR: Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados</p>	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno con ayuda guiada y con sus propias notas . Usando diccionarios , internet y otros recursos	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados con la ayuda del profesor y otros medios técnicos.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados.	Identifica y aplica el léxico oral propio de su entorno y tiene curiosidad para aprender nuevos significados. Capacidad para asociar palabras a campos semánticos.	1		C
<p>Bloque 1 CRIT.EVA: 8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. EST.APR: Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.</p>	Es plenamente consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer vínculos con la realidad de Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés pero no de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés y de establecer algún vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía.	Es consciente de la importancia de comunicarse en francés además de establecer un vínculo con Andalucía. Es capaz de saber los vínculos que nos unen o diferencian entre los franceses y los andaluces.	2		SIEP, CEC.

ANEXO 3

RÚBRICA DE LAS EXPOSICIONES ORALES

ALUMNO :

CURSO :

NOTA SOBRE 20 /

CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO NIVEL 4	INDICADOR DE LOGRO NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO NIVEL 1
ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	La estructura de la exposición es clara y coherente con el tema. (100%)	Mayormente la estructura es en gran medida adecuada al tema.(80 -98%)	En algún punto , se aleja de la estructura del tema . (70 -80%)	Los puntos de la estructura no se relacionan con el tema.
CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Habla claramente y con propiedad todo el tiempo y no tiene mala pronunciación. (100)	Habla claramente y con propiedad casi siempre . (100-90%)	Habla claramente y con propiedad a veces . (80-70%)	Tiene dificultades para tener una exposición clara y no habla con propiedad. (menos de la mitad de su discurso
CONTENIDO CIENTÍFICO DE LA EXPOSICIÓN <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
VOCABULARIO ADECUADO AL TEMA <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
TOTAL :				

ANEXO 4

PLAN DE LECTURA DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

HORARIO Y PLANNING DE LECTURA POR CURSOS

A-1° DE E.S.O >>>>>>>2 HORAS SEMANALES = 15 MINUTOS

A PARTIR DEL 2° TRIMESTRE , 1 SESIONES DE 15 MINUTOS DE UN TEXTO EN FRANCÉS PRINCIPIANTE

B-2° DE E.S.O>>>>>>>2 HORAS SEMANALES = 20 MINUTOS

2 SESIONES DE 10 MINUTOS PARA UN TEXTO DE FRANCÉS FALSO PRINCIPIANTE.

C-3° DE E.S.O>>>>>>>2 HORAS SEMANALES = 30 MINUTOS

2 SESIONES DE 15 MINUTOS PARA UN TEXTO SACADO DE LA ACTUALIDAD FRANCESA DE LOS PRINCIPALES PERIODICOS NACIONALES.

D-4° DE E.S.O>>>>>>>3 HORAS SEMANALES = 30 MINUTOS

1 SESION DE 30 MINUTOS SEMANALES DE TEXTOS SACADOS DE LA ACTUALIDAD FRANCESA DE LOS PRINCIPALES PERIÓDICOS NACIONALES.

ANEXO 5

PREPARACIÓN DEL VIAJE A PARIS A PARTIR DE 3º y 4º

Con el fin de que los alumnos puedan desenvolverse con más facilidad durante la estancia en París , se van a realizar una serie de diálogos a los largo de los dos primeros trimestres.

Esos diálogos tendrán carácter puramente práctico y se tendrán en cuenta para la evaluación ya que desde la perspectiva de un segundo idioma el carácter práctico debe predominar .

A continuación se elabora una relación de diálogos que se van abordar :

-Saber presentarse perfectamente , proporcionando el mayor número de datos sobre uno mismo.

-Saber decir las principales acciones que vamos a realizar en el día.

-Saber pedir y dar información sobre un lugar concreto.

-Saber comprar en distintas tiendas : panadería , cafetería , souvenirs , restaurante , comida rápida, centro comercial..... incluyendo el precio de los objetos .

-Saber expresarse para desplazarse en diferentes medios de transporte ,tren , avión , metro , bus.....

-Utilizar las formas de cortesía para obtener mejor información .

-Pedir cualquier información en el lugar de residencia , sobre higiene , horarios , habitación , mantener un diálogo con el recepcionista.....

-Saber opinar sobre un tema no muy complejo o cotidiano .

Estos diálogos están incluidos en los contenidos de 4º de e.s.o , este año de forma excepcional se podrán trabajar con 3º de e.s.o si estos participan en el viaje a París.